

Du trouble à la recomposition culturelle de l'aménagement

Stéphane Cordobes



Le trouble

- La sidération face à des situations de vulnérabilité qui s'accroissent
- La confrontation à un changement planétaire global qui bouleverse et interroge nos territoires et nos modes de vie
- Une question éthique du fait de la responsabilité des humains dans la survenue de ces bouleversements
- Une incompréhension de la situation du fait d'une disjonction entre nos cadres d'analyse et d'action (Le projet moderne) et la réalité à laquelle nous sommes confrontés (Anthropocène)

Une épreuve pour l'aménagement

- Aménager/ménager : étymologiquement, action de demeurer
- Selon l'usage, les politiques qui façonnent les territoires pour assurer leur développement équilibré.
- Ces politiques sont des productions culturelles qui traduisent les relations que les humains entretiennent avec les non humains dans l'édification de leur espace de cohabitation
- Le changement global / anthropocène constitue une épreuve parce qu'il remet en cause l'habitabilité de nos territoires et le régime aménagiste moderne qui la «garantissait »

La recomposition culturelle de l'aménagement

