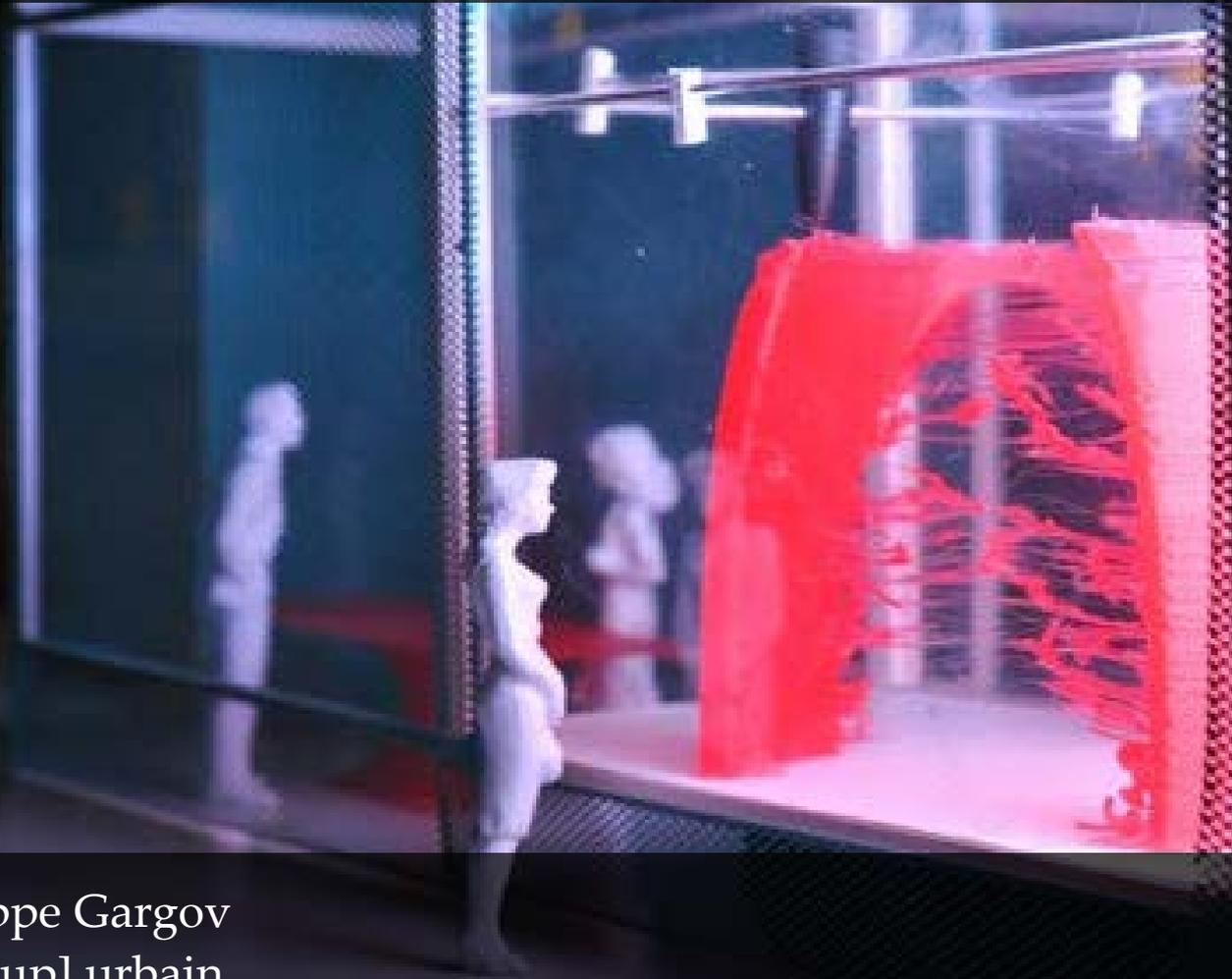


Pratiquer la ville numérique

Séance #1 : préliminaires et introduction à la Smart City

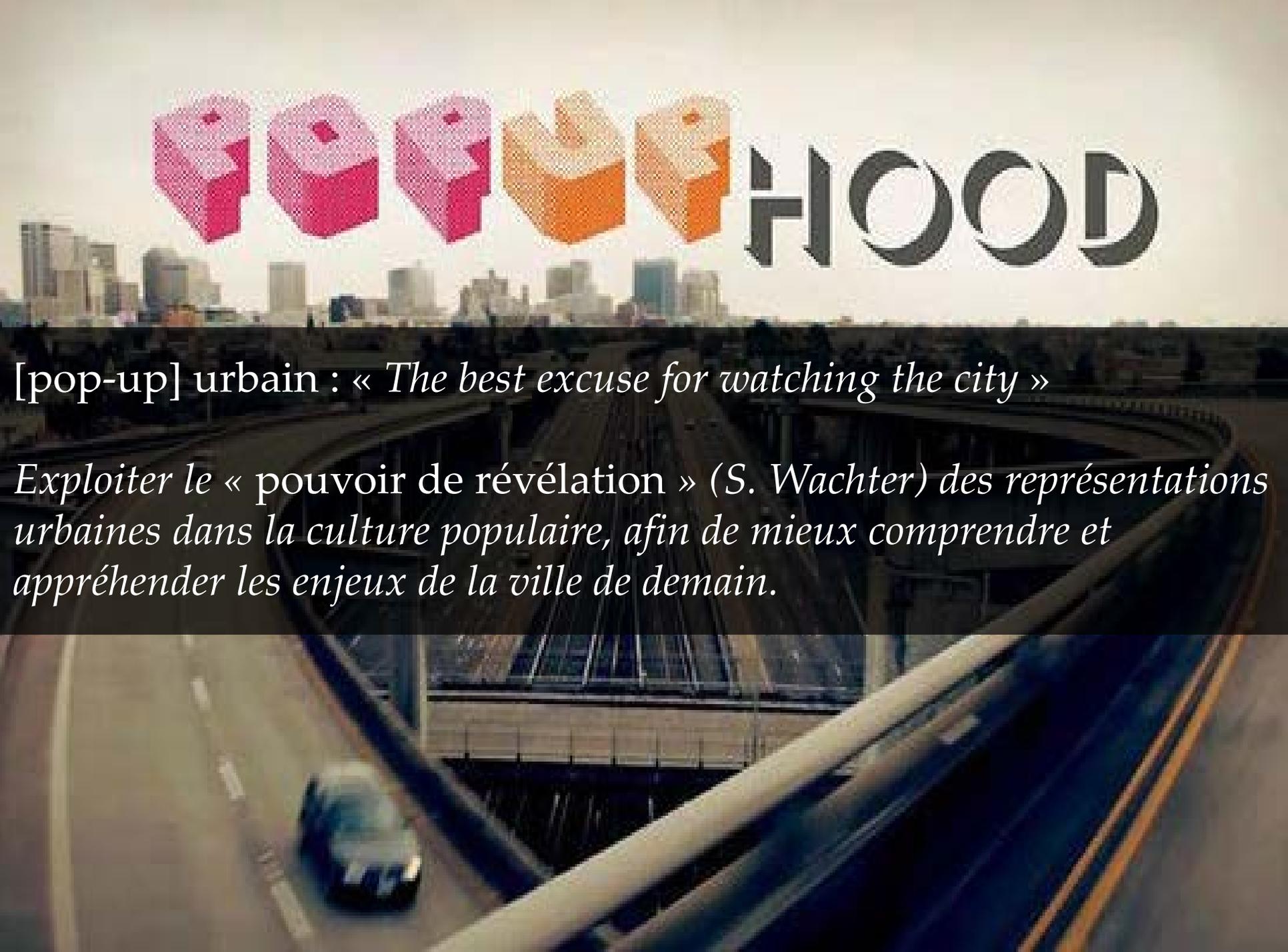


Philippe Gargov
[pop-up] urbain

www.pop-up-urbain.com/

PRESENTATION

Qui ? Philippe Gargov, fondateur de [pop-up] urbain



POPOP HOOD

[pop-up] urbain : « *The best excuse for watching the city* »

Exploiter le « pouvoir de révélation » (S. Wachter) des représentations urbaines dans la culture populaire, afin de mieux comprendre et appréhender les enjeux de la ville de demain.

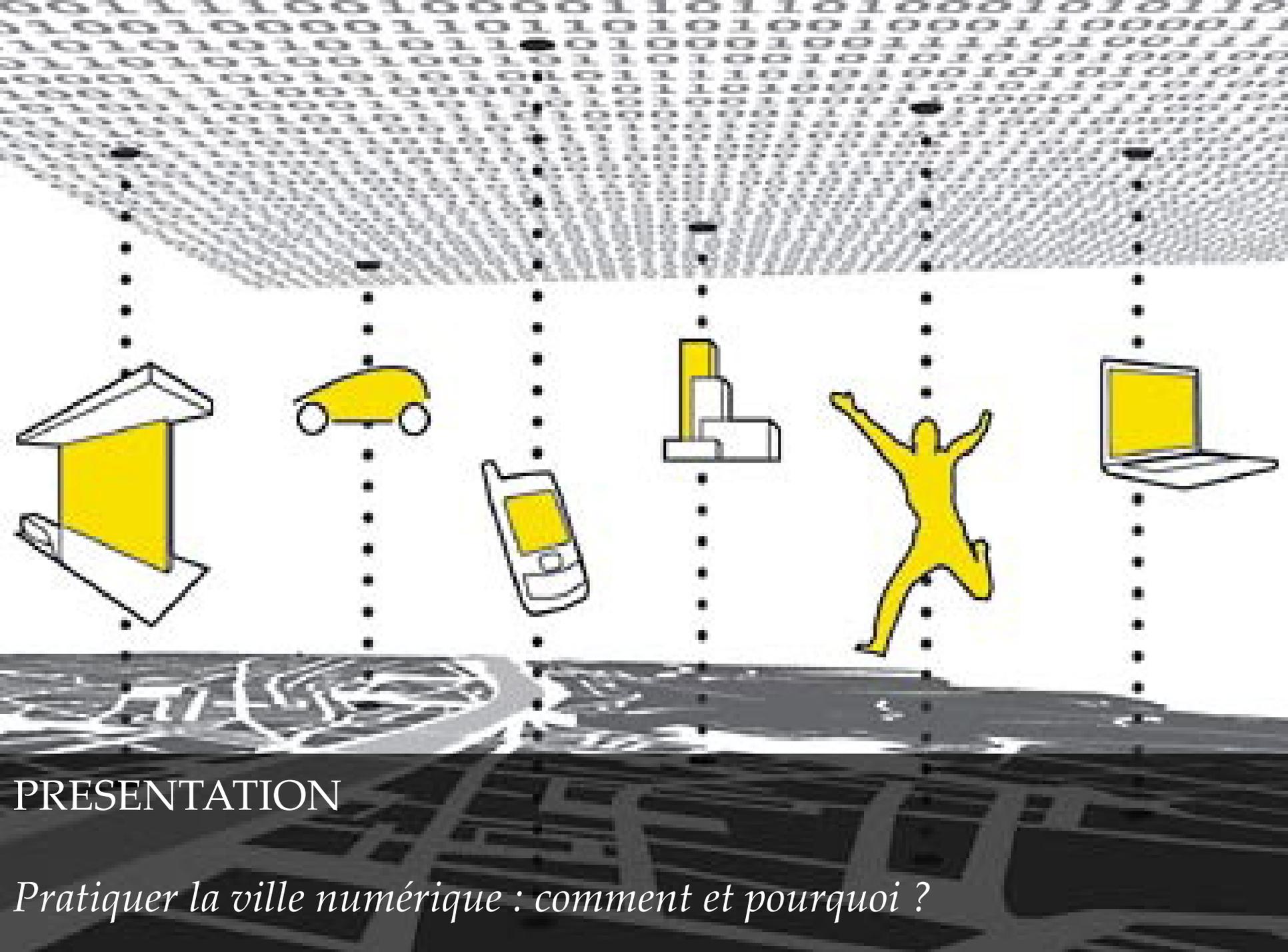
PRESENTATION

Quoi ? La prospective proactive appliquée à l'urbain

What can
the future
DO FOR YOU
?

PRESENTATION

Prospective proactive : en finir avec la planification urbaine



PRESENTATION

Pratiquer la ville numérique : comment et pourquoi ?

PRESENTATION

Comment ? La créativité au service de la prospective

Alain Bublex
Elle DURING

Le futur n'existe pas: rétrotypes

Que sait de quel demain sera fait ? Peux-imaginer au fond, le futur, autres espaces, choses en partie comme à nos époques plus de soi. Il y a pourtant tout d'un mélange de nos l'imaginaire comme une vague horizontale en sa largeur d'attente tout ce qui sera de lui. S'il s'agit d'un présent simplement à venir, l'acte vaste souvent de passer un certain de réalisation, alors le futur se crée par et se réalise après.

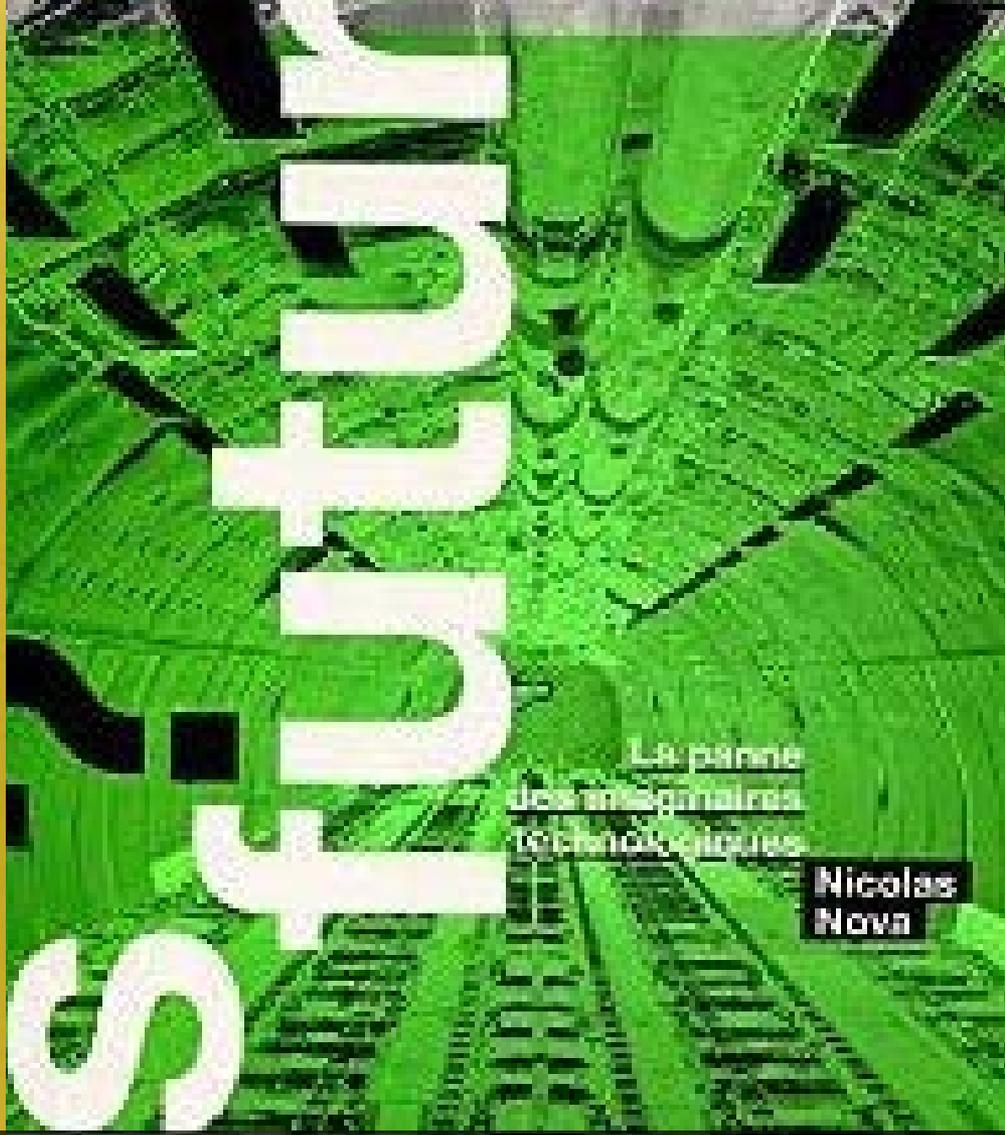
Aujourd'hui, il n'est pas comme une fois avant, il ne sera plus à venir. Notre la grammare des temps appelle que la conjugaison du verbe. Mais le futur n'a pas grand-chose à voir avec l'absence de son présent et de son avenir. L'avenir n'est ni présent, ni futur ni être. Entre le futur antérieur qui n'est qu'un passé anticipé, et le futur vide du présent, qui n'est qu'une démission de la conscience anticipative, comment arriver-à cet au futur la connaissance qu'il existe ?

Un certain grand commentant de ce le futur, devant nous, en s'effaçant ou comment à le venir dans nous dit. Le futur n'existe pas mais des futur nous dit : ce sont les heures du passé, les souvenirs. Fervent par d'autres temps que le présent, ils s'inscrivent jusqu'à nous comme des bancs de neige, laissant nos pas et nos rêves, comme une vie laide mais efficace, au cœur du présent qui se fait. Oui, les deux futurs ont ces temps verbaux. L'Age de l'homme vivait en autonomie. Il n'est pas difficile que le vent de l'espérance, soufflant la vie à l'avenir, il ne soit pas à attendre à nos pieds les moments de futur. Il n'est que visible sur une succession de moments. De lui en lui, des autres-futurs laissent à présent s'écrire le territoire et le double, comme des belles dans l'usage d'un air vivant dans la lumière des choses sont de disparaître dans le noir.



XXXXXXXXXX

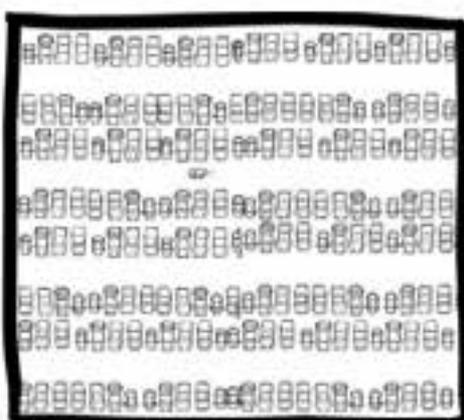
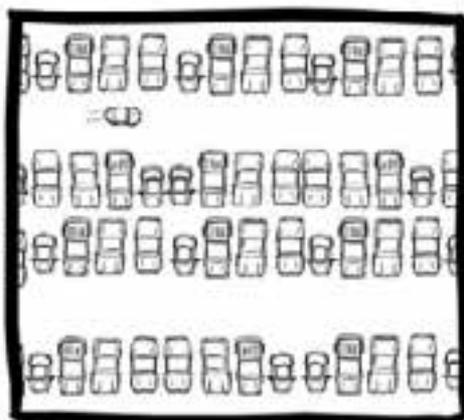
xx



La panne
des signaux
de l'humanité

Nicolas
Nova

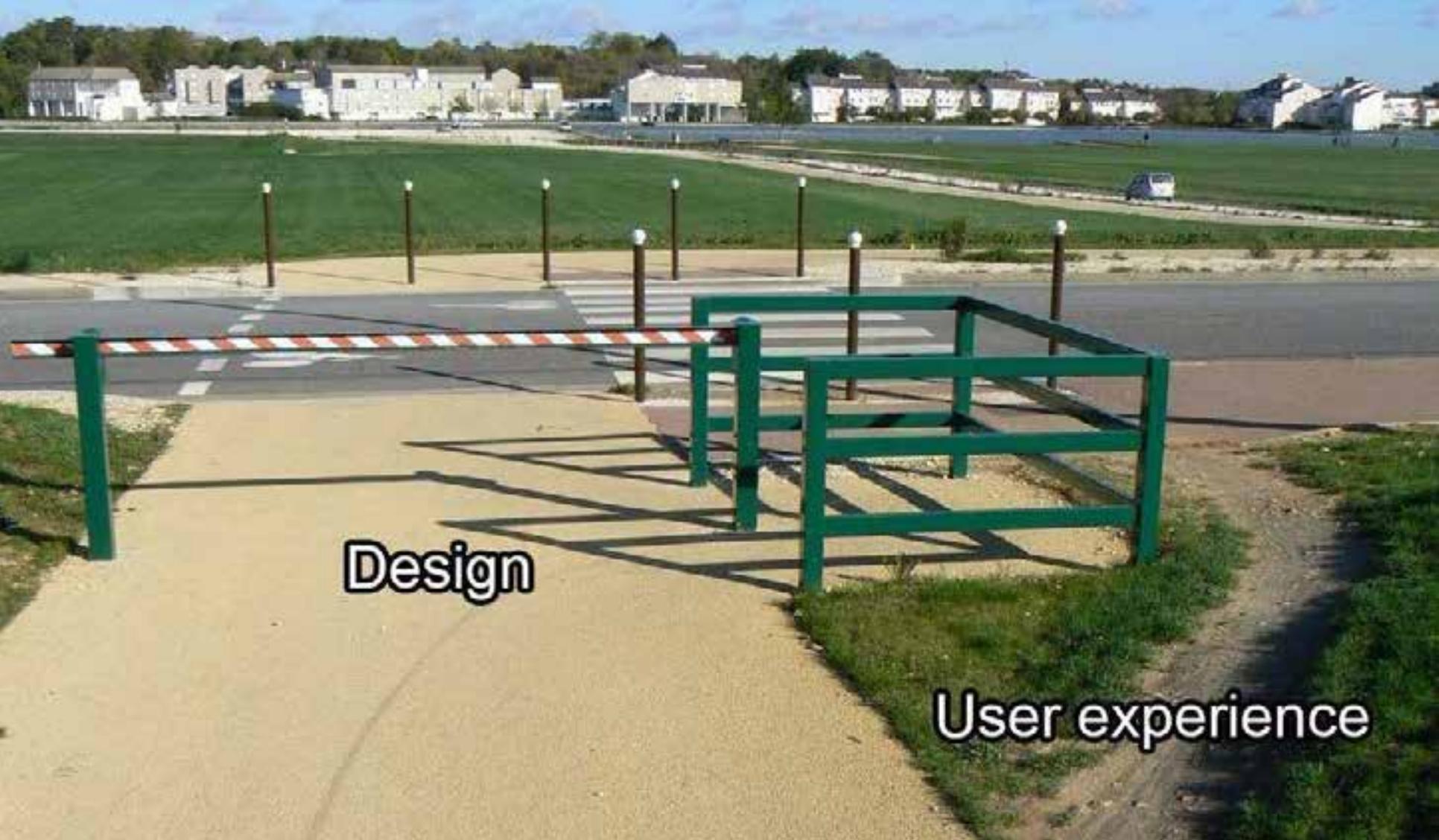






PRESENTATION

Divergence / Convergence : la créativité au service de la prospective



Design

User experience

PRESENTATION

Les sentiers battus de l'innovation : vers une prospective « user-centric »

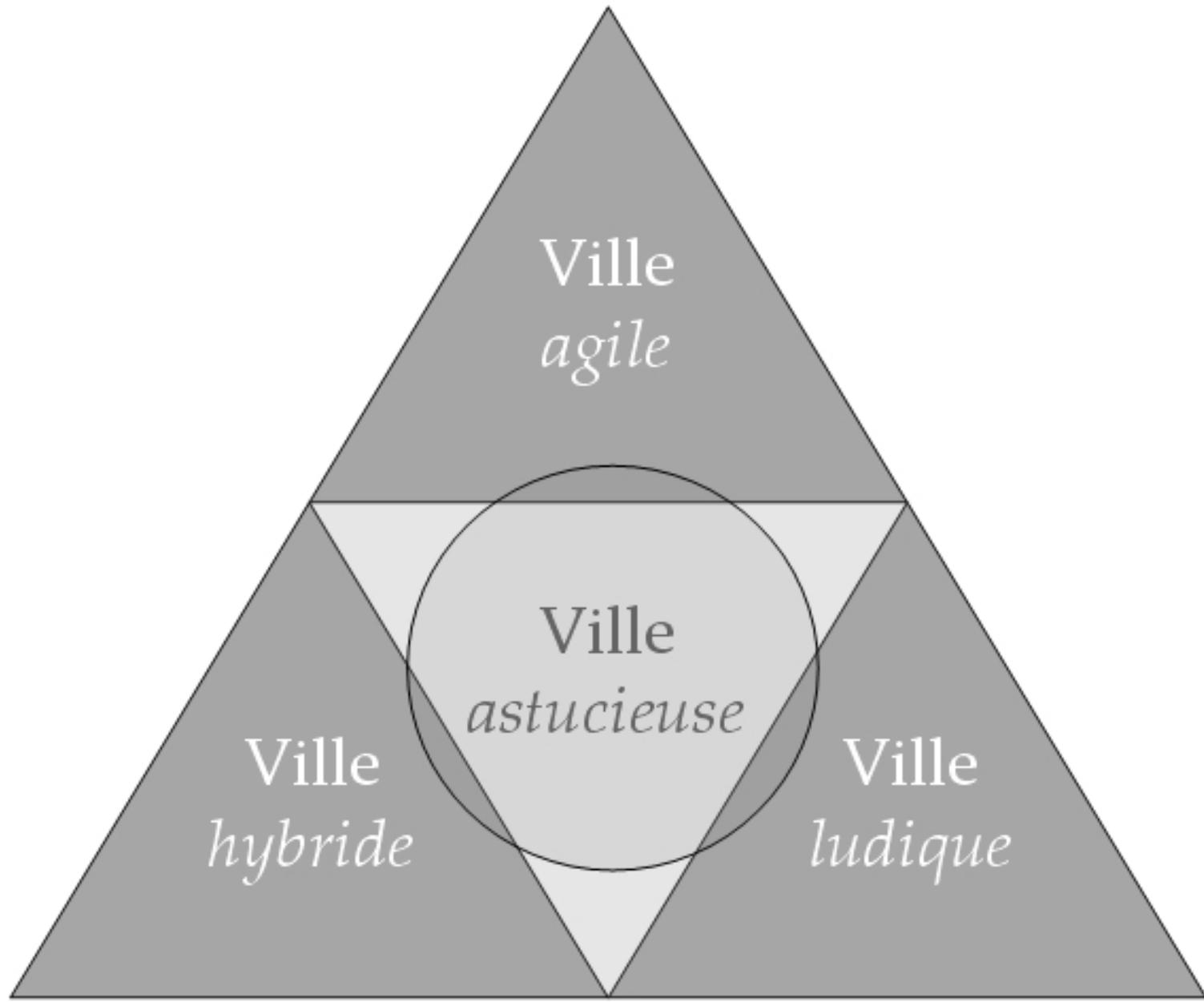
PREDICTS THE FUTURE



FORGETS THE PEOPLE

POSITIONNEMENT

Une autre intelligence est possible : la ville astucieuse



POSITIONNEMENT

Prospective proactive : la Triforce de la ville astucieuse

A close-up photograph of a yellow cylindrical object, possibly a pipe or a container, with black markings. The markings include a series of vertical lines and a large, stylized letter 'K' or 'R' on the right side. The object is set against a dark, textured background.

POSITIONNEMENT

Ville agile : hacker la ville, et pourquoi faire ?



POSITIONNEMENT

Ville hybride : prendre le pouls de la ville, et pourquoi faire ?

POSITIONNEMENT

Ville ludique : rêver la ville, et pourquoi faire ?



INTRODUCTION

De quoi la ville numérique est-elle le nom ?



인천광역시
Incheon Metropolitan City



서구 가정동

INTRODUCTION

Ville numérique : entre fantasmes et réalités



add Box
add Cylinder
add Sphere
add Cone
group
ungroup
scale
translate
rotate

INTRODUCTION

Ville numérique : entre fantasmes et réalités



INTRODUCTION

Ville numérique : entre fantasmes et réalités



INTRODUCTION

Ville numérique : entre fantasmes et réalités



INTRODUCTION

Ville numérique : entre fantasmes et réalités

Contactless payments

Minority report

Smart labels

On-demand delivery

INTRODUCTION

Ville numérique : entre fantasmes et réalités

Virtual stores

3D printing shop

Robotic assistants

Back to the future



“Peut-on faire en sorte que les dimensions physique, sociale et numérique soient mises au service d’une ville à la fois plus attentive à chacun, et plus familière à tous?”

La ville 2.0, complexe... et familière

Fabien Eychenne

“Si la ville se vit comme une plateforme d’innovation ouverte, elle a des chances d’être plus attractive, de se transformer en profondeur, en devenant plus durable, plus vivante et solidaire”

La ville 2.0, plateforme d’innovation ouverte

Daniel Kaplan
Thierry Marcou

INTRODUCTION

LA FABRIQUE DES POSSIBLES

Fing #02

éditions
fyp

La ville 2.0, une utopie devenue réalité

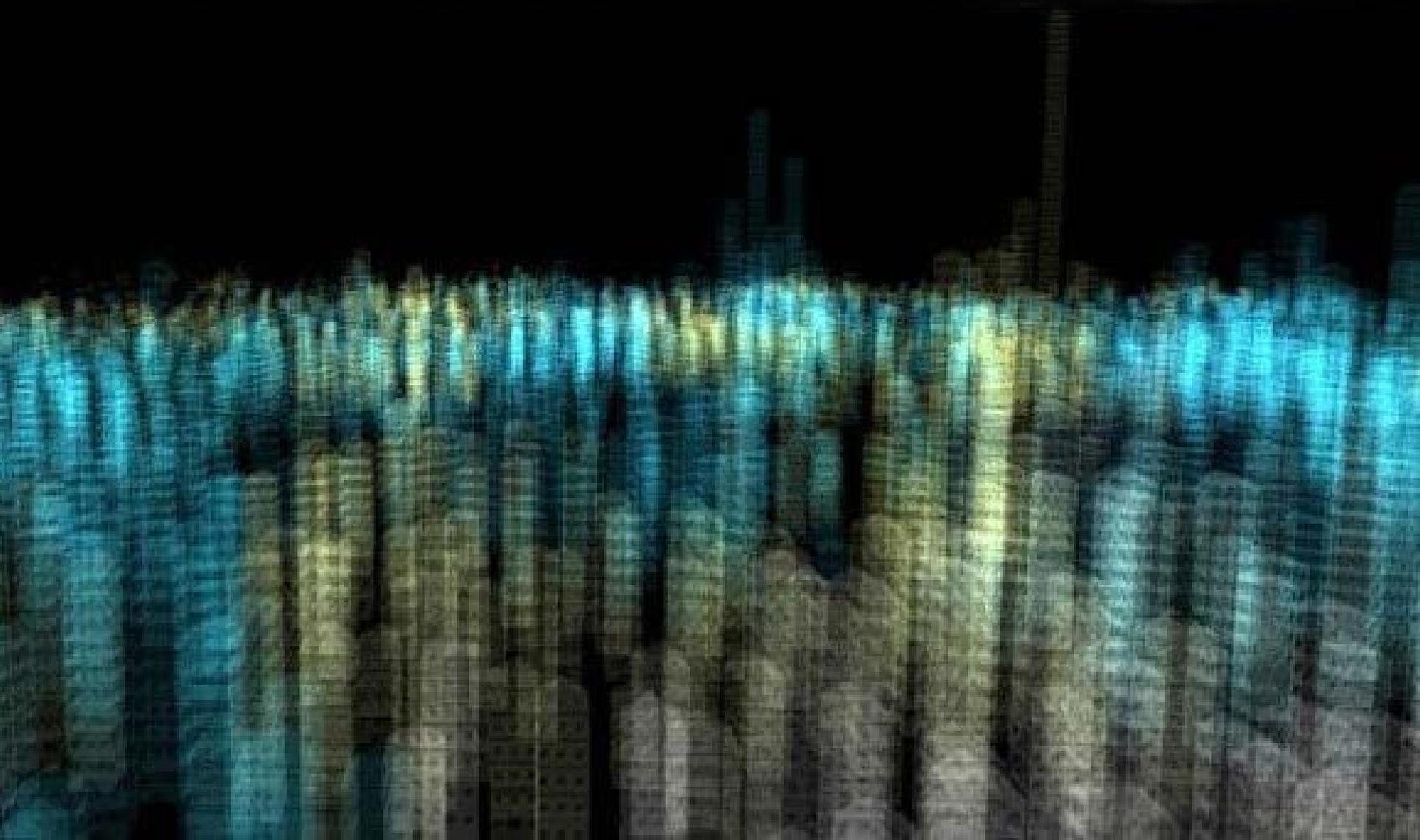
LA FABRIQUE DES POSSIBLES

Fing #04

éditions
fyp

INTRODUCTION

De la ville numérique à la ville hybride : une sémantique révélatrice



FOCUS

L'homme est un cyborg comme les autres



2013



FOCUS

Terminaux personnels, déterminants collectifs

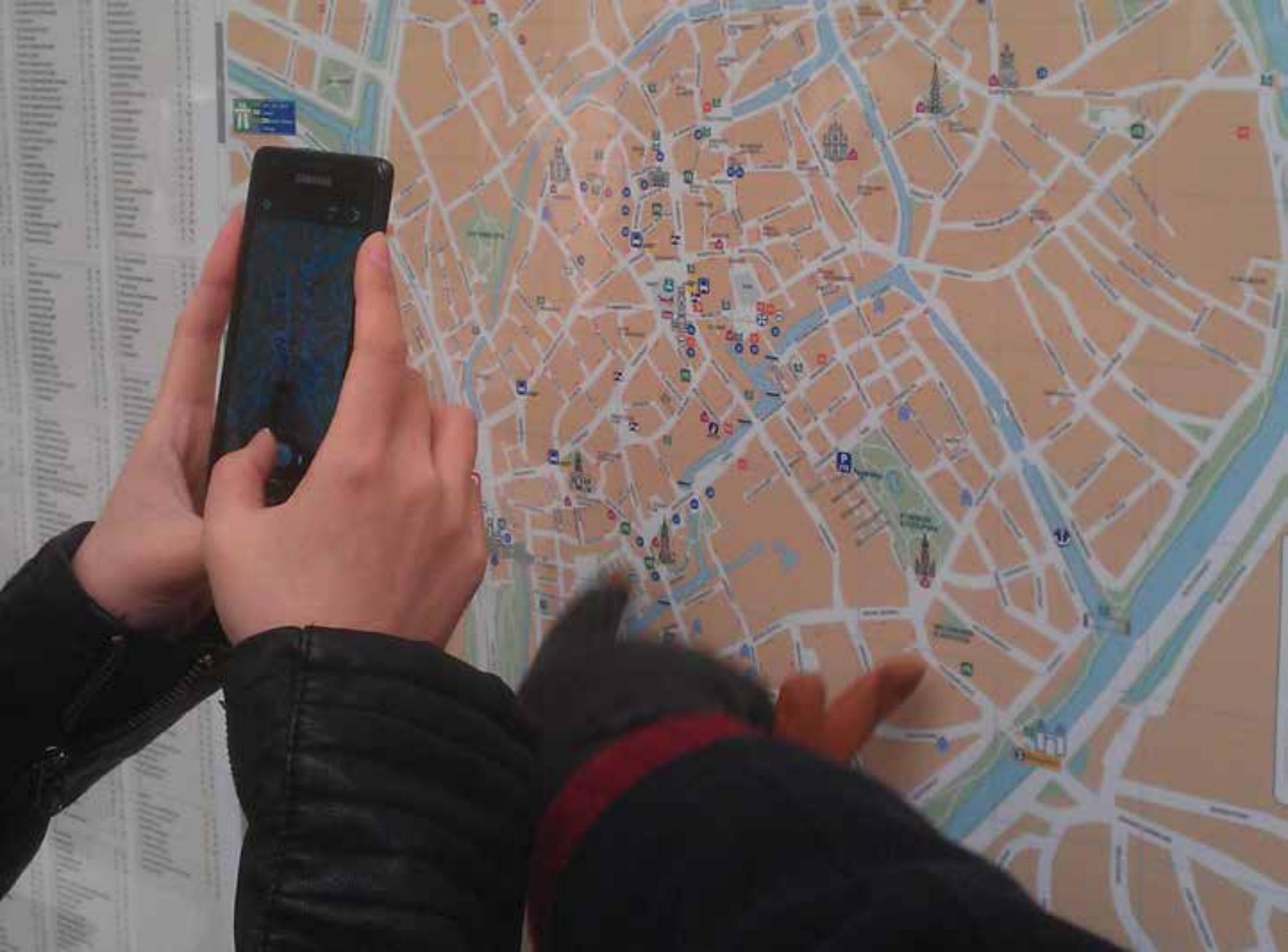
FOCUS

L'homme est un cyborg comme les autres



« We are shaped by the technologies because in integrating them, they become us. And though we can discard or upgrade them, this is no less true of our cultural selves. »

Tim Maly / Quiet Babylon, « What's a cyborg ».



« Nos vies, personnelles et collectives, sont devenues des processus d'information, parce que nous avons projeté hors de nous, dans la technologie électrique, nos systèmes nerveux centraux. »

Marshall McLuhan, « Pour comprendre les médias : les prolongements technologiques de l'homme » (1964)



FOCUS

L'homme est un cyborg comme les autres

CityTV



FOCUS

Vis ma ville en ubiquitaire : l'empowerment du multitaskeur

Manipuler ou être manipulé : telle est la ville hybride



« La ville elle-même est devenue en partie un être numérique. Ce qui fait la substance d'une ville, c'est aussi l'information numérique qui peut y circuler. [...] Habiter la ville aujourd'hui c'est sans cesse manipuler, voire éventuellement être manipulé, par cette espèce d'océan de données. »

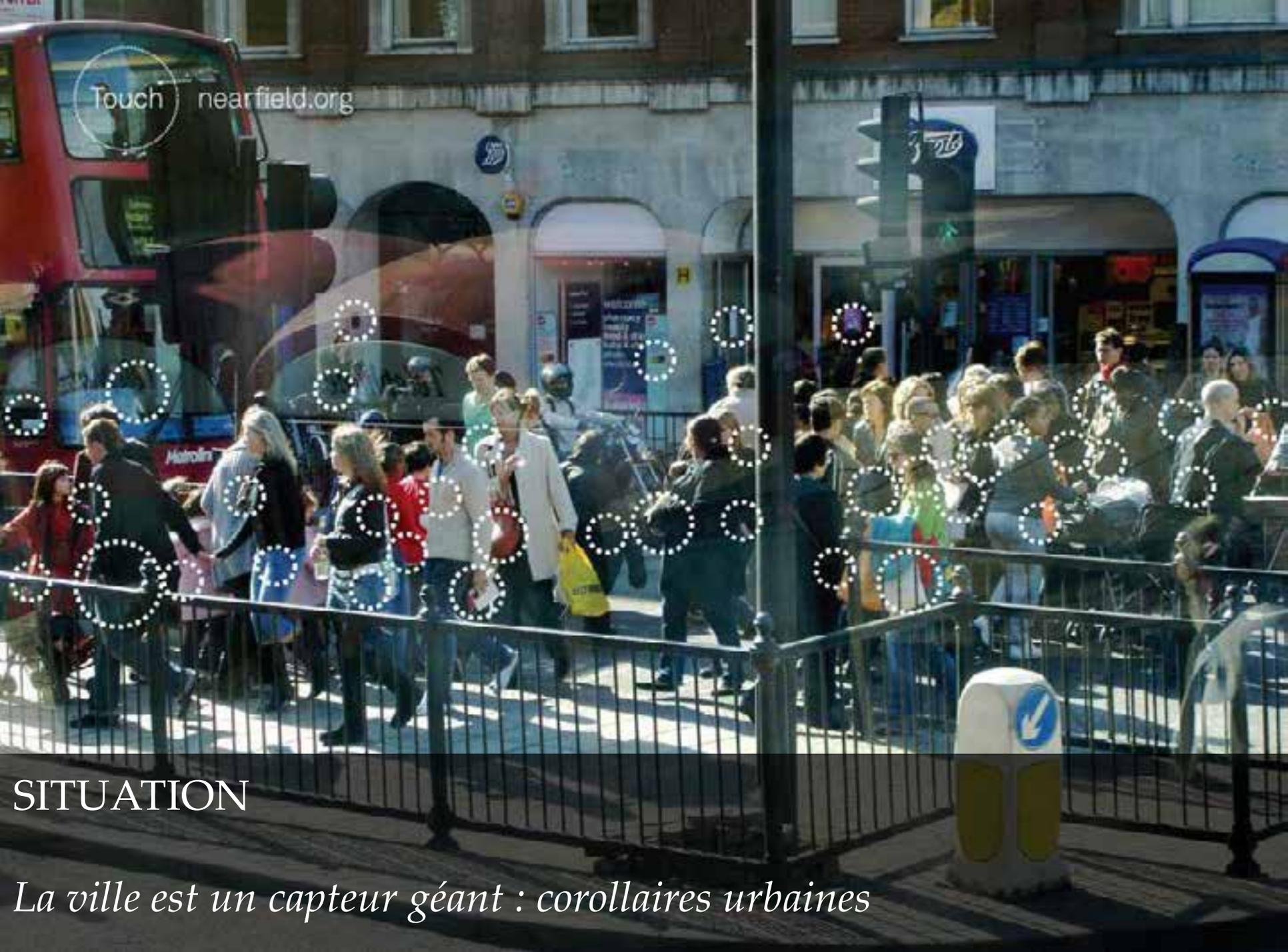
SITUATION

La smart city, figure hégémonique de l'hybridation ?



SITUATION

Smart city : une certaine idée de la ville numérique



Touch nearfield.org

SITUATION

La ville est un capteur géant : corollaires urbaines



Aldwych

SITUATION

Big Data : le monitoring intelligent ?

Map produced by Joan Serras with James Cheshire
UCL Centre for Advanced Spatial Analysis
Data: National Public Transport Data Repository (NPTDR) and ITN from Digimap

A large-scale interactive projection of a city map, likely Paris, is displayed on a curved wall. The map is overlaid with numerous bright yellow lines that represent movement paths or data flows across the urban grid. The map is color-coded, with a red area in the lower-left and a blue area in the upper-right. A person's hand is visible in the lower-right foreground, pointing towards the projection. To the right, a smaller display shows a grid of images with the text 'MEMORY WALK' and 'DIGITAL WALK' visible.

SITUATION

Auto-régulations : l'intelligence des foules



Mac: 00-14-22-01-23-45

Samsung

Mac: 00-14-22-01-23-45

iPhone

Mac: 00-14-22-01-23-45

Nokia

SITUATION

Auto-régulations : l'intelligence des foules



BRAD FARRELL
SUBJECT OF RESTRAINING ORDER
Age 47
Occupation Security Expert
Income \$18,000

SITUATION

Anti-régulations : l'insurrection qui vient ?

