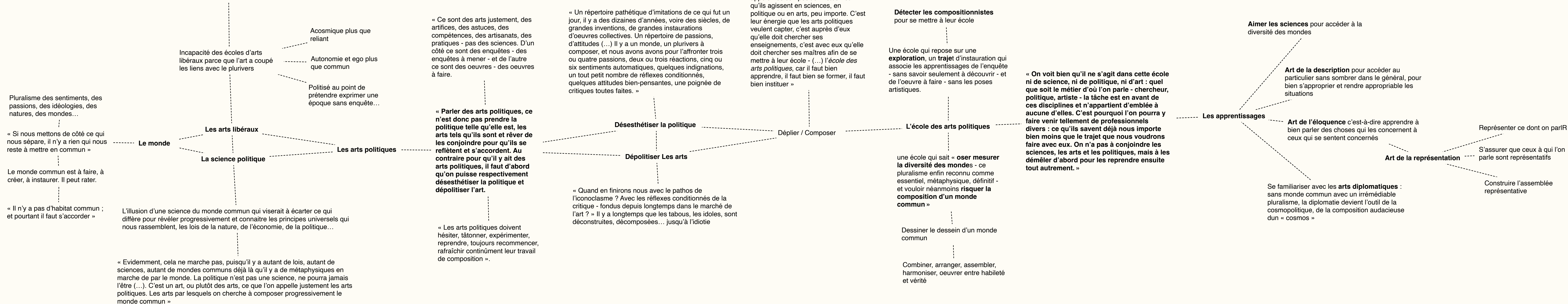


« Les prétentions que les sciences - si diverses, si hétéronomes, si incomplètes, si coûteuses, si fragiles - ont abandonnées depuis longtemps, comment les arts contemporains pourraient-ils les réaliser, seuls, sans étude, sans chercheurs, sans associations étroites avec tout ce qui hésite, tout ce qui explore, tout ce qui tâtonne. »



Bruno Latour, Pour une école des arts politiques, Manifeste compositionniste, dans Puissance de l'enquête, L'école des arts politique, Les liens qui lberent