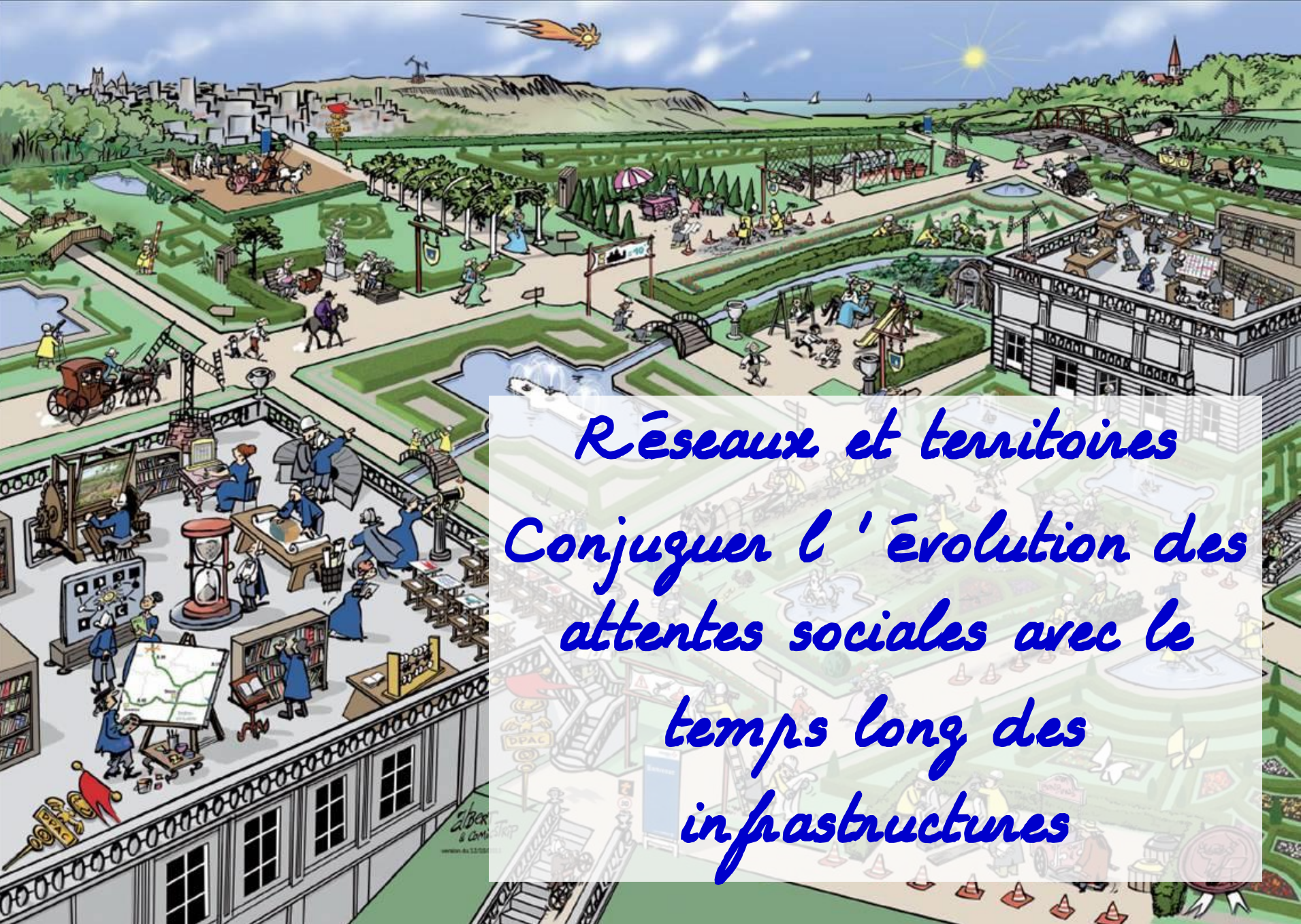




*Réseaux et territoires
Conjuguer l'évolution des
attentes sociales avec le
temps long des
infrastructures*

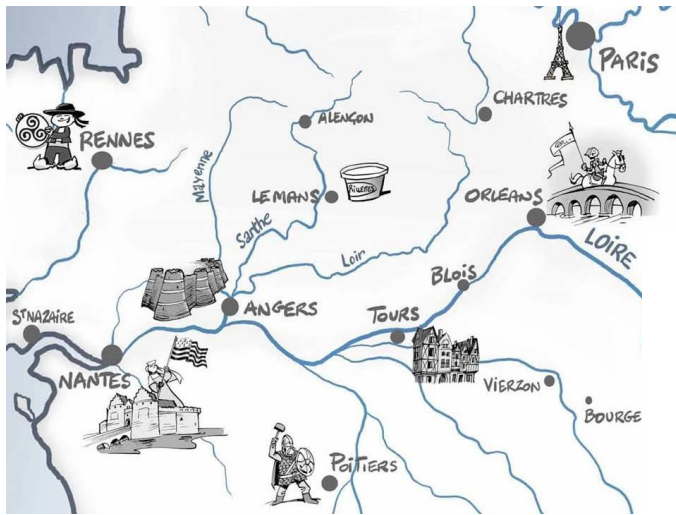
IHEDATE Cadrage

Le monde des réseaux : convergence ou prolifération ?

Électricité, chemin de fer, autoroutes, télécoms... tous ces réseaux de communication semblaient s'inscrire dans l'éternité du colbertisme. L'alliance de la puissance publique et des ingénieurs avait tissé les voies de communication qui irriguaient l'hexagone en alliant performance technique, rentabilité économique et égalité des territoires. Puis vinrent les mutations technologiques, l'ouverture à la concurrence, la séparation entre « opérateur historique » et nouveaux acteurs, la montée en puissance des politiques territoriales. Le monde des réseaux semble sorti de la stabilité sécurisante, et de la longue durée, pour entrer dans le court terme des stratégies d'acteurs, du marché et de la régulation. État des lieux et perspectives d'un monde en mutation.

Les autoroutes et territoires : conjuguer l'évolution des attentes sociales avec le temps long des infrastructures

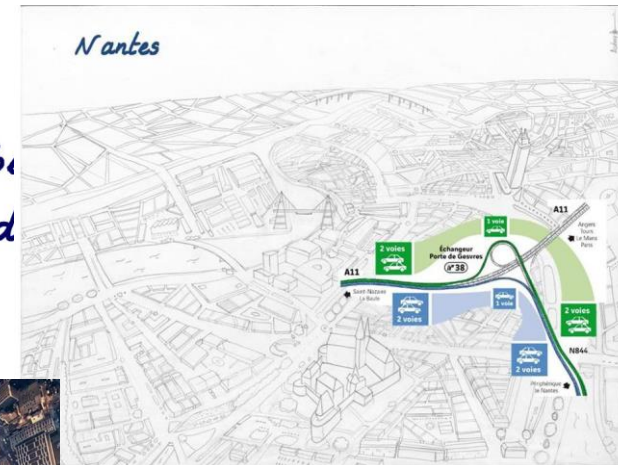
L'histoire du réseau autoroutier traverse l'ensemble des « moments » politiques de l'aménagement du territoire dans la France contemporaine : au commencement était l'étoile nationale concédées à des sociétés d'économie mixte, puis est venu le temps du maillage territorial, puis celui de la privatisation. Dans le même temps, les réseaux d'autoroute se sont ramifiés, cherchent à mieux irriguer le territoire et à trouver plus de porosité avec leur environnement social, politique et environnemental.



Déroute



Le cube
d'Alad



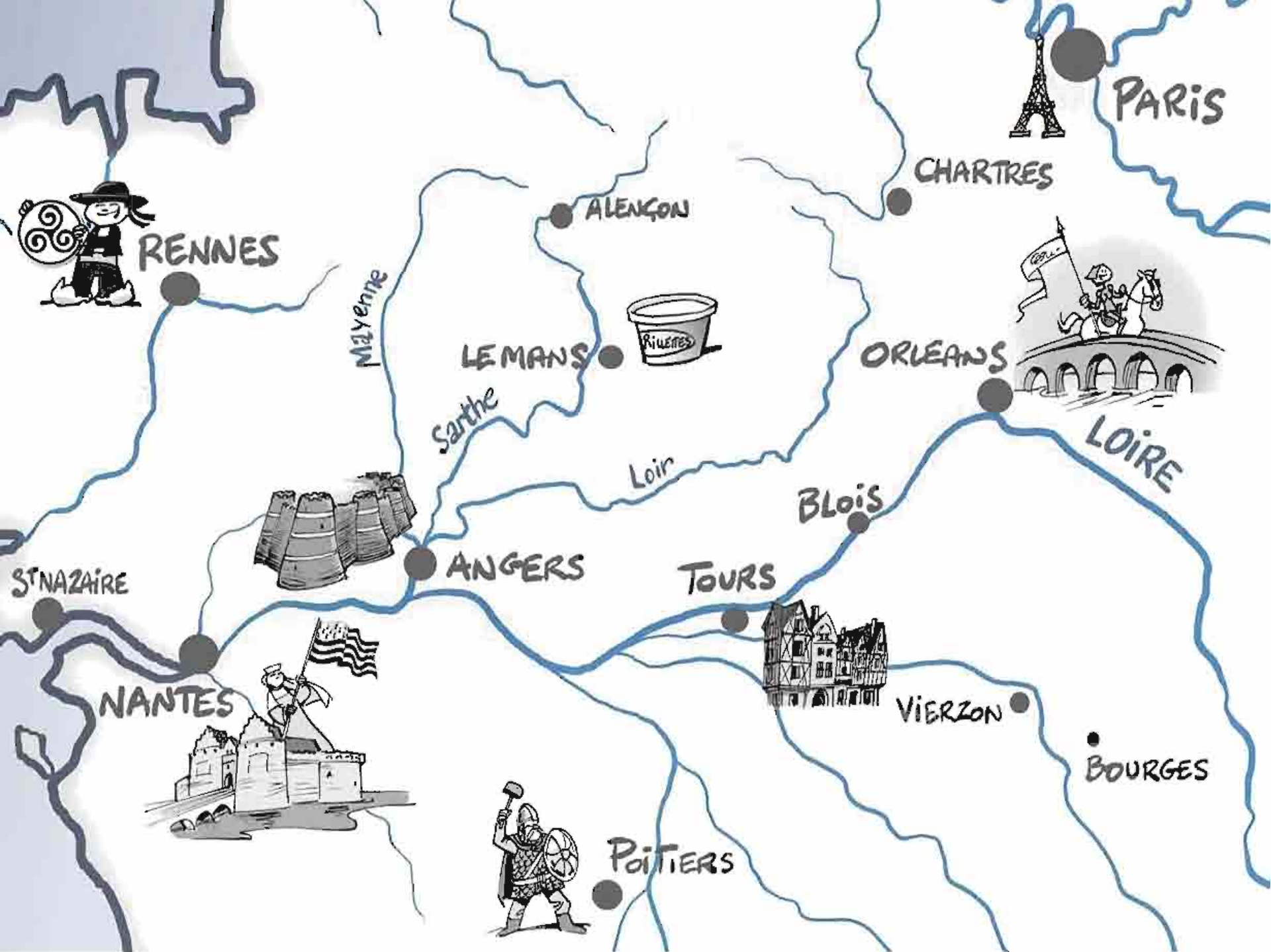
« réflexion carte blanche
atténuer l'impact de
dans Tours »

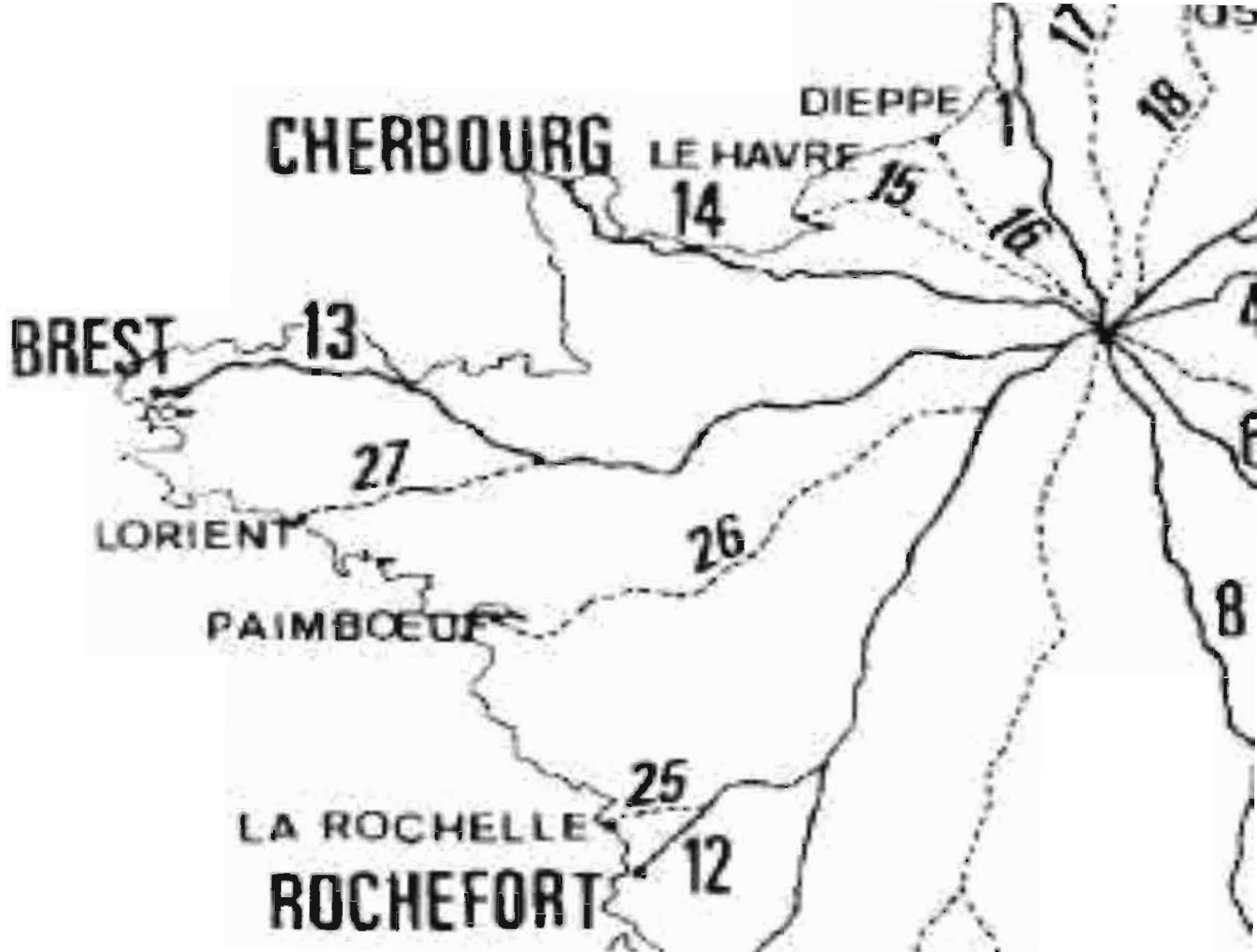


Servir les territoires
Une méthode
transdisciplinaire



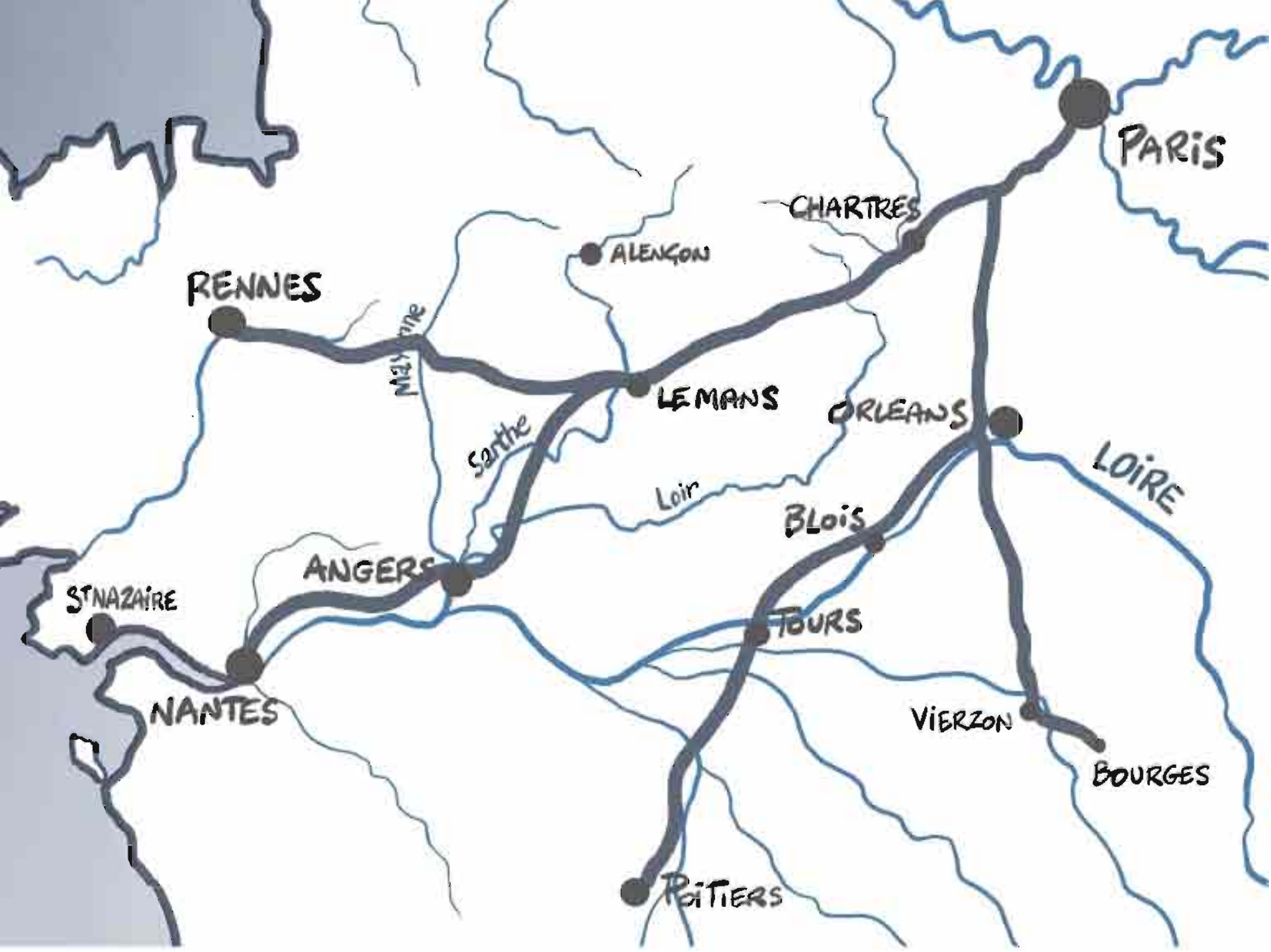


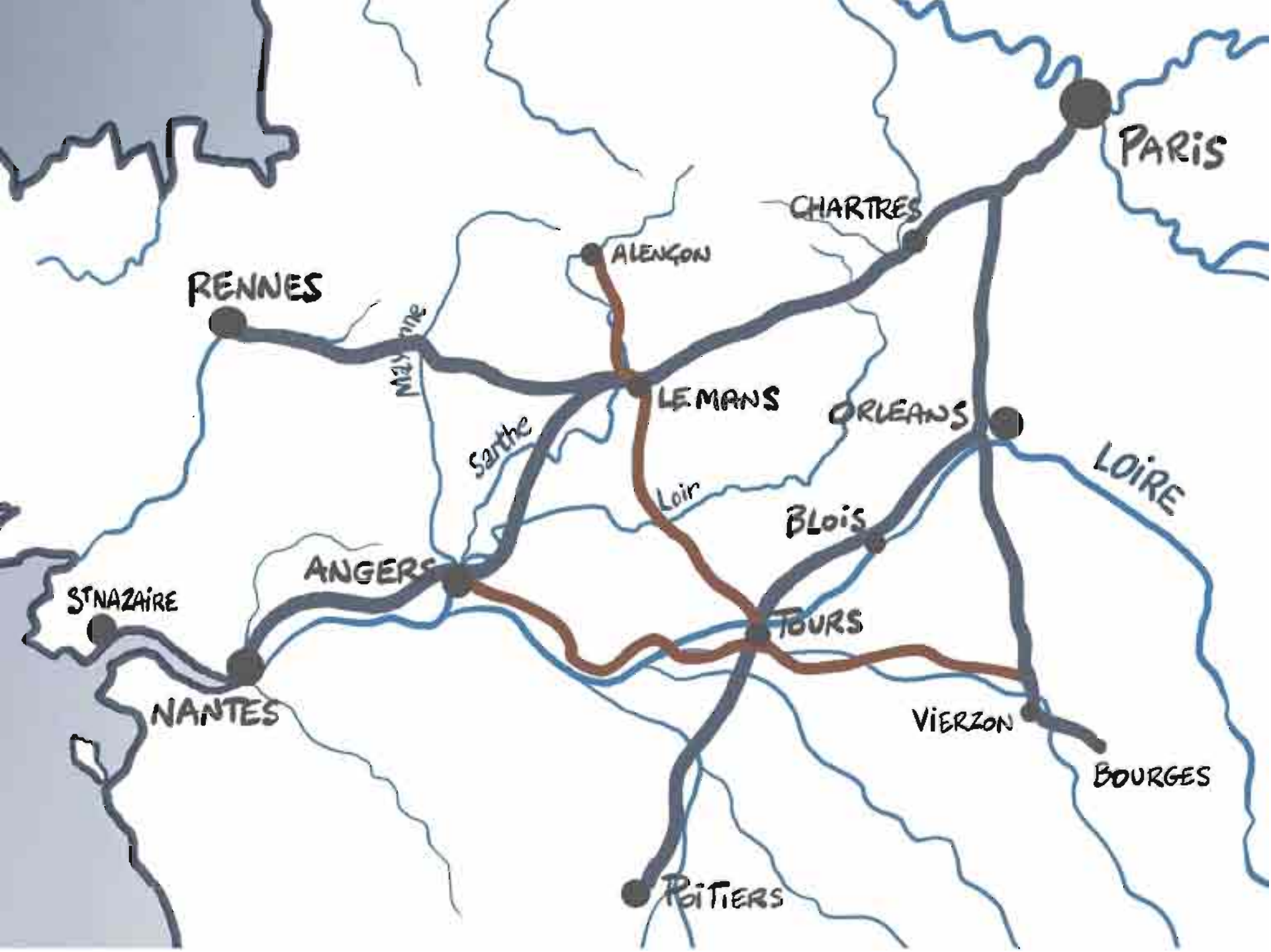


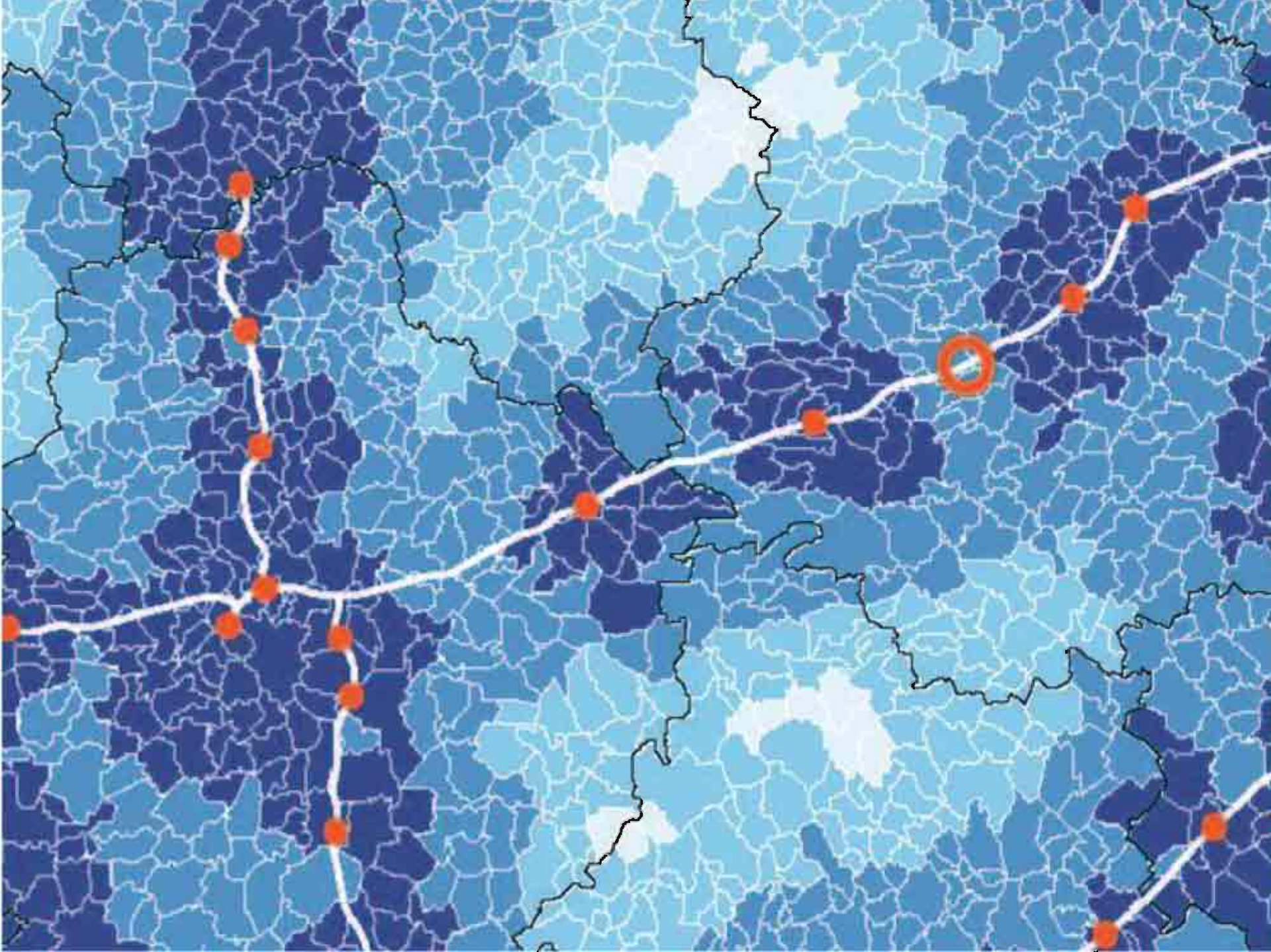


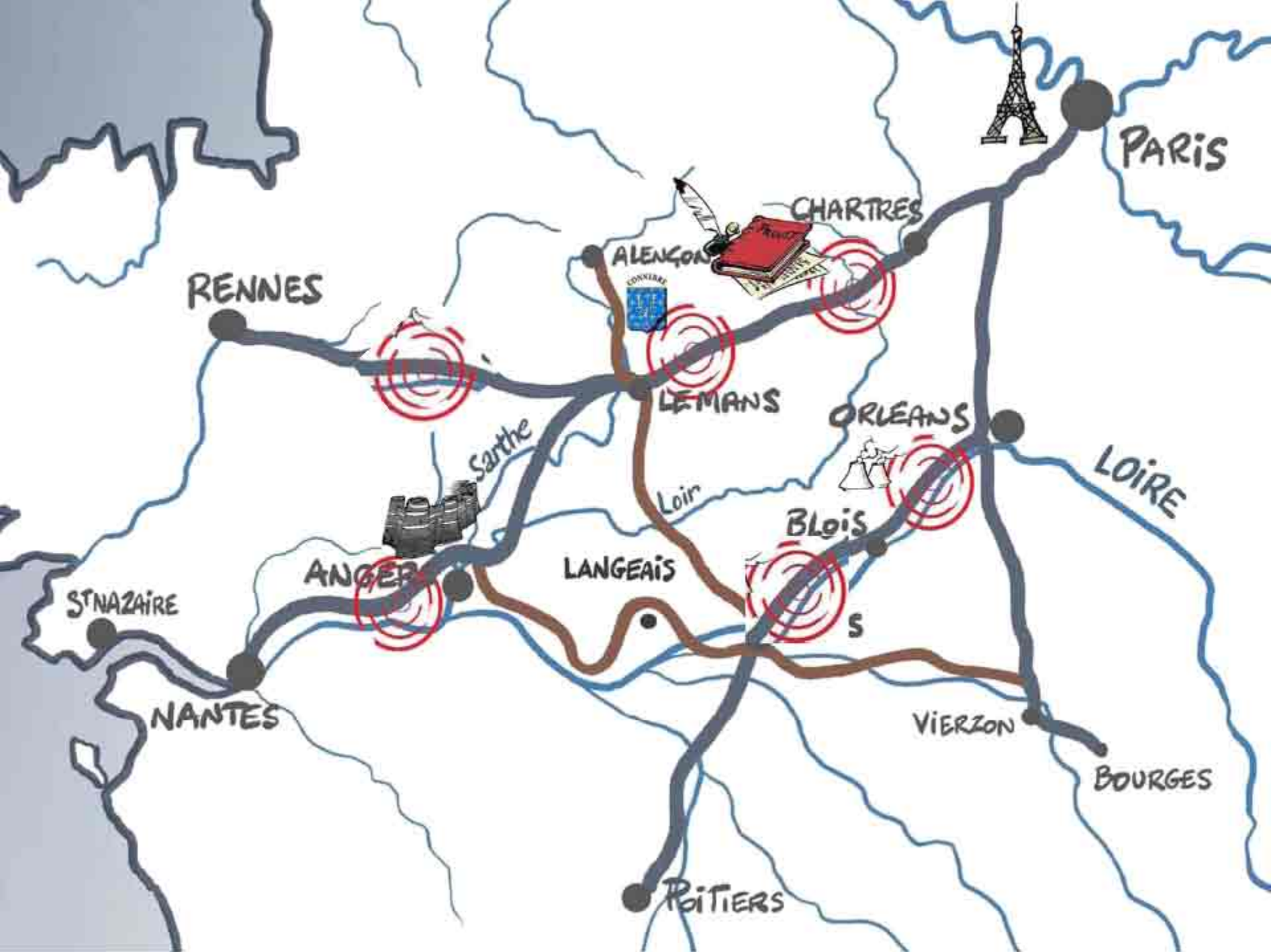
Principe de la Loi : « Cession des terrains par les communes, construction par l'État, exploitation par des compagnies, fortune générale, fortune locale, fortune privée, tels sont les trois éléments mis en jeu pour arriver à la réalisation ».



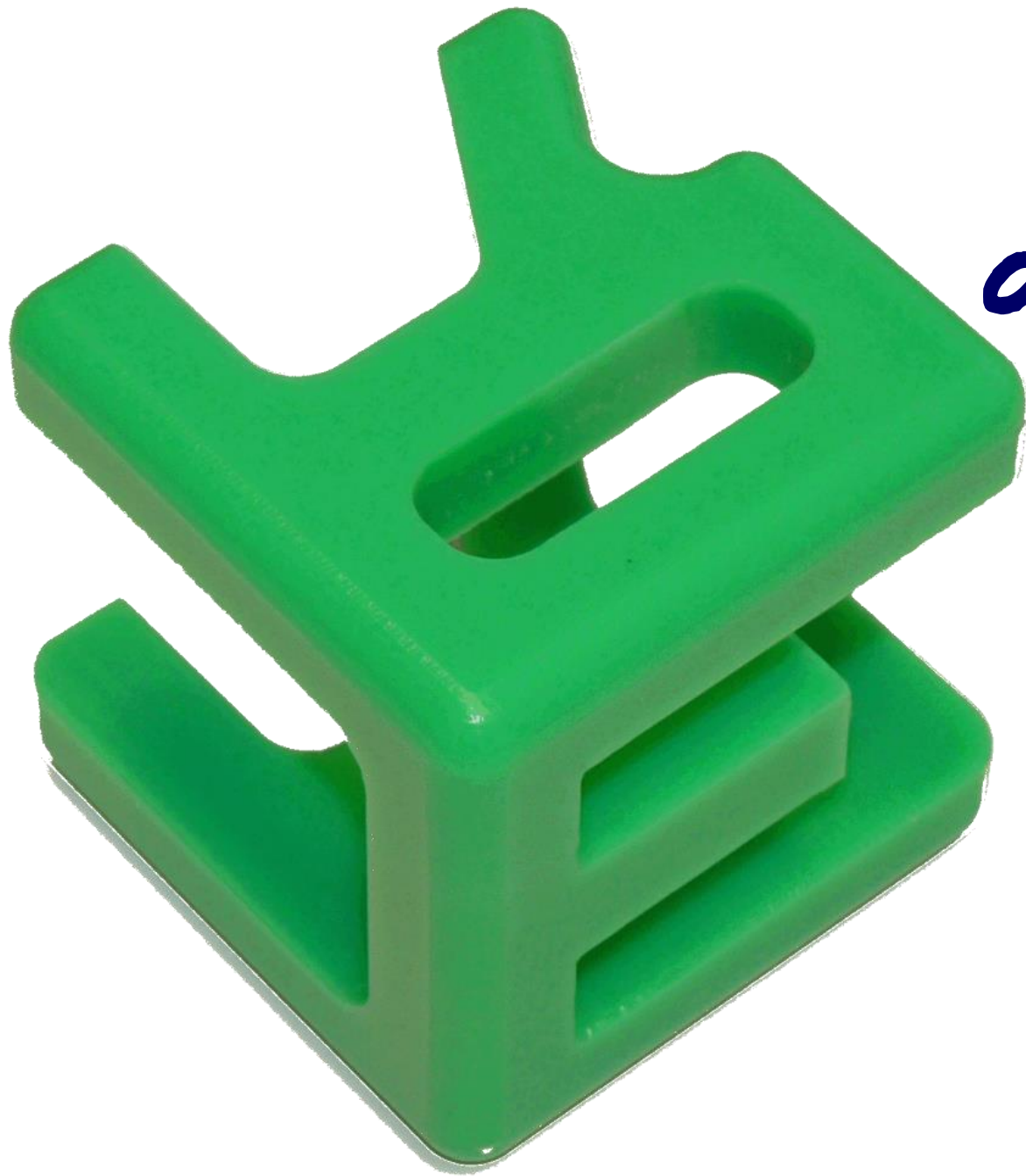












*Le cube
d'Aladin*



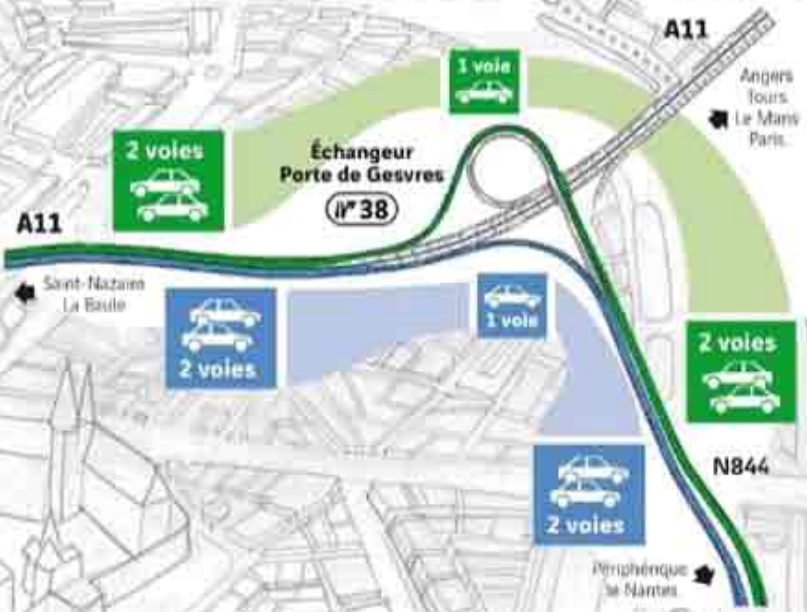
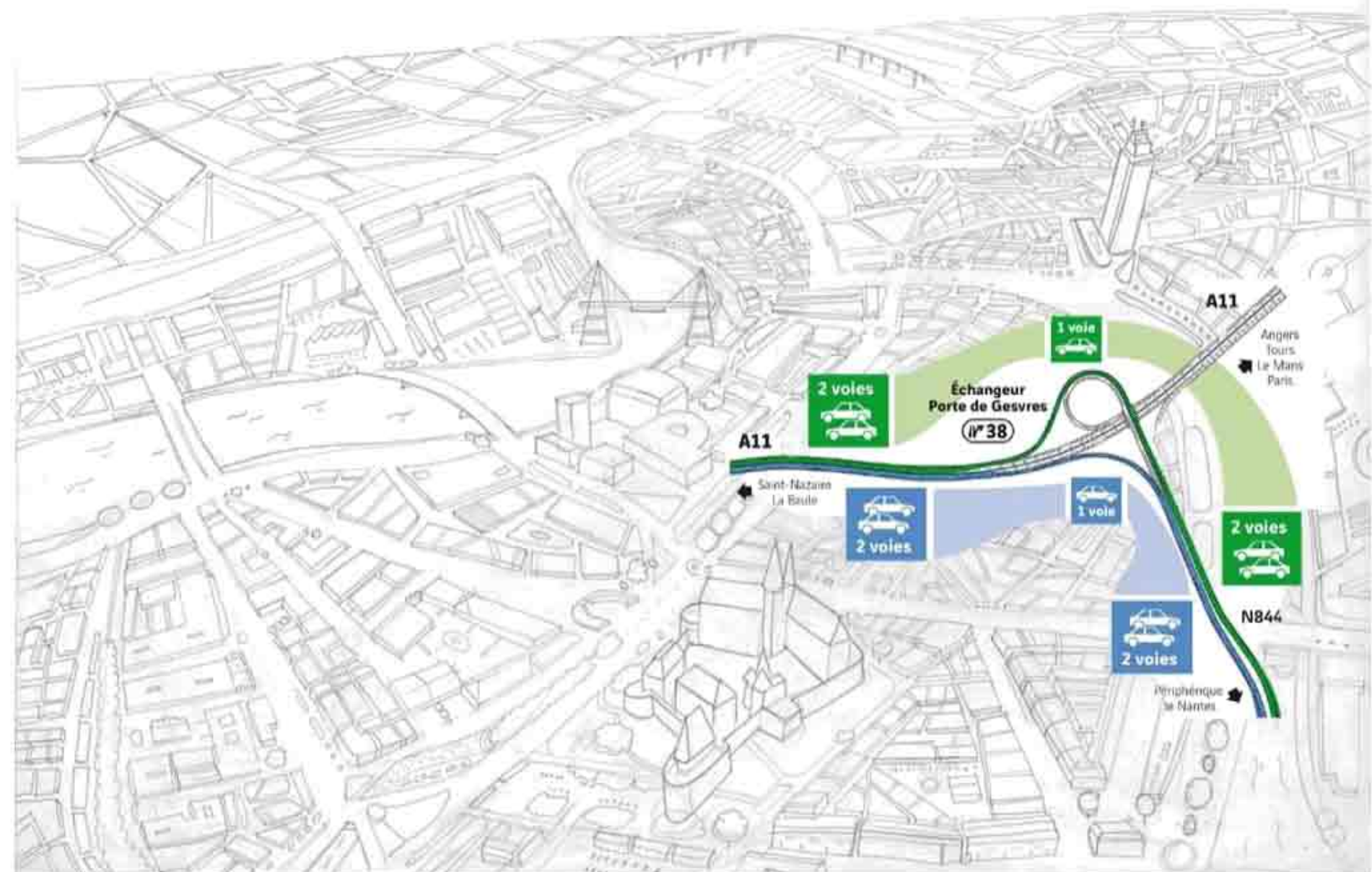


Nantes

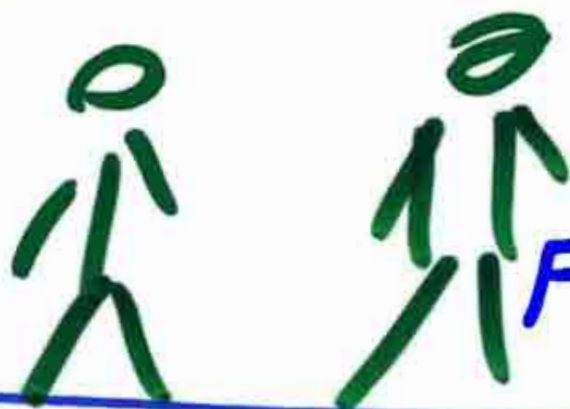


Nantes

01/01/14



Émotionnel



Fonctionnel

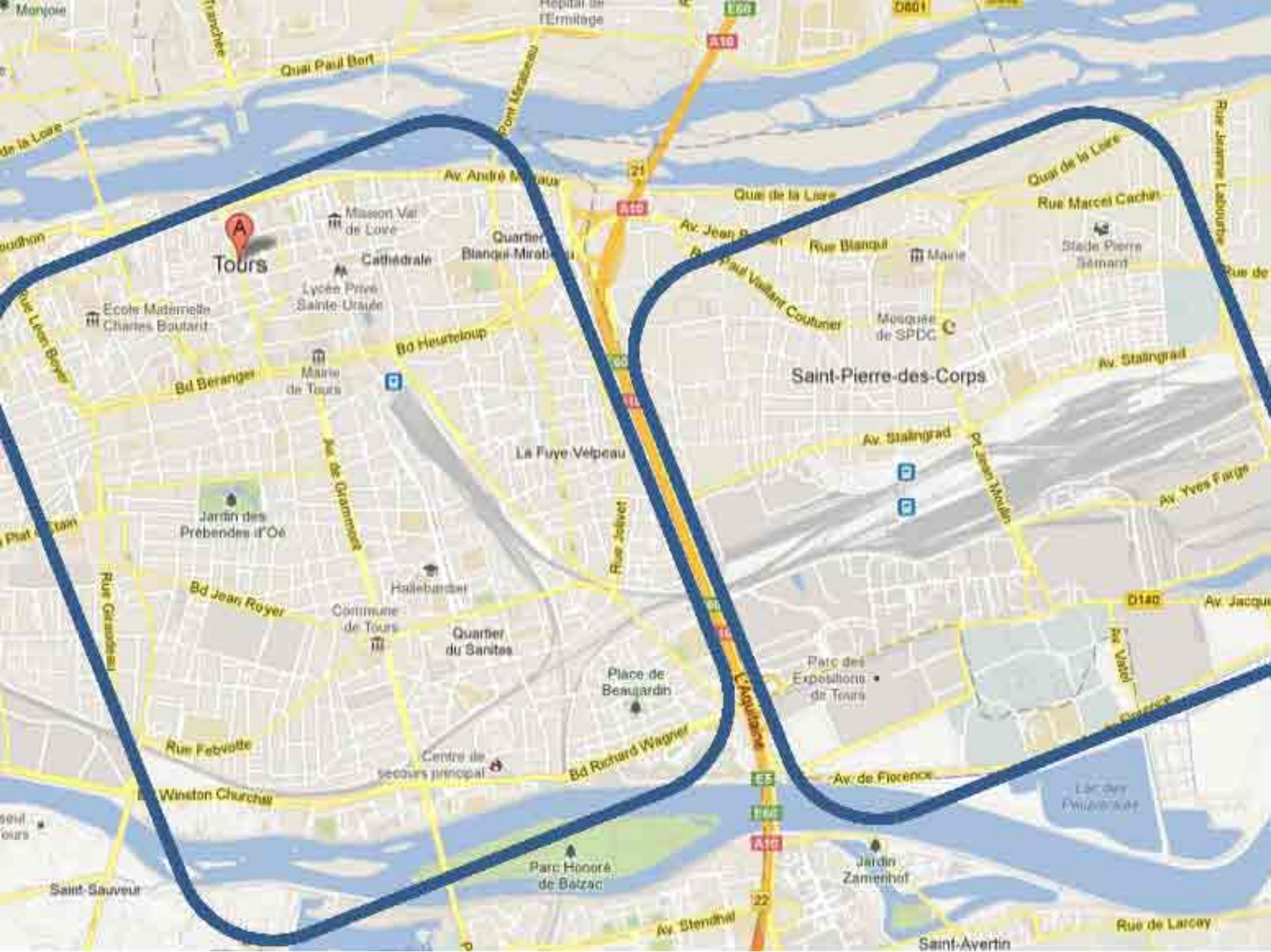


Structuel



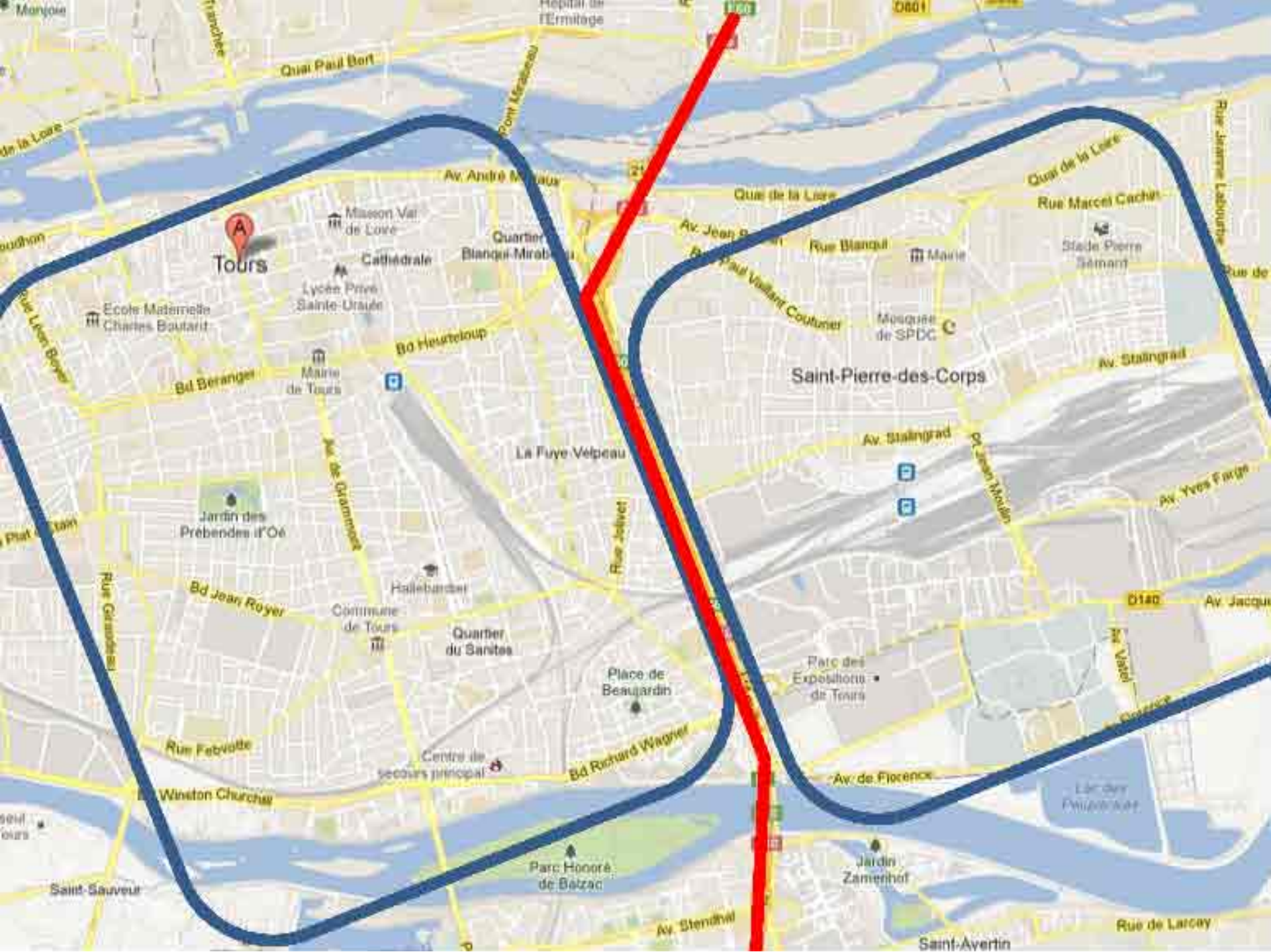


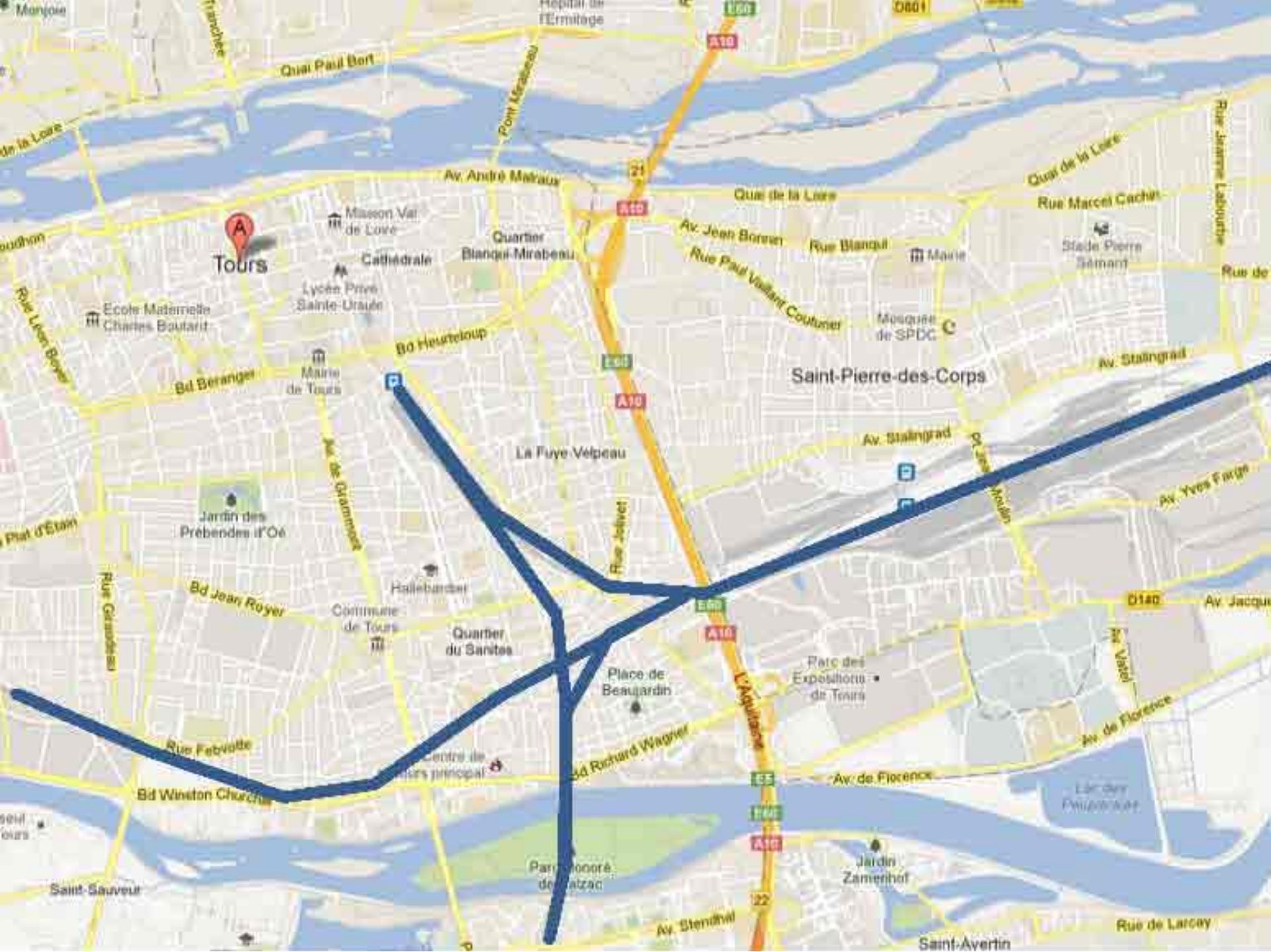
« réflexion carte blanche pour
atténuer l'impact de l'A10
dans Tours »











Avenue du Général de Gaulle

11:49

Rond-Point de la Butonde

L'Aquitaine



d Wagner

Beaujeu



TMC

RUE EDOUARD V...



50m

15°C





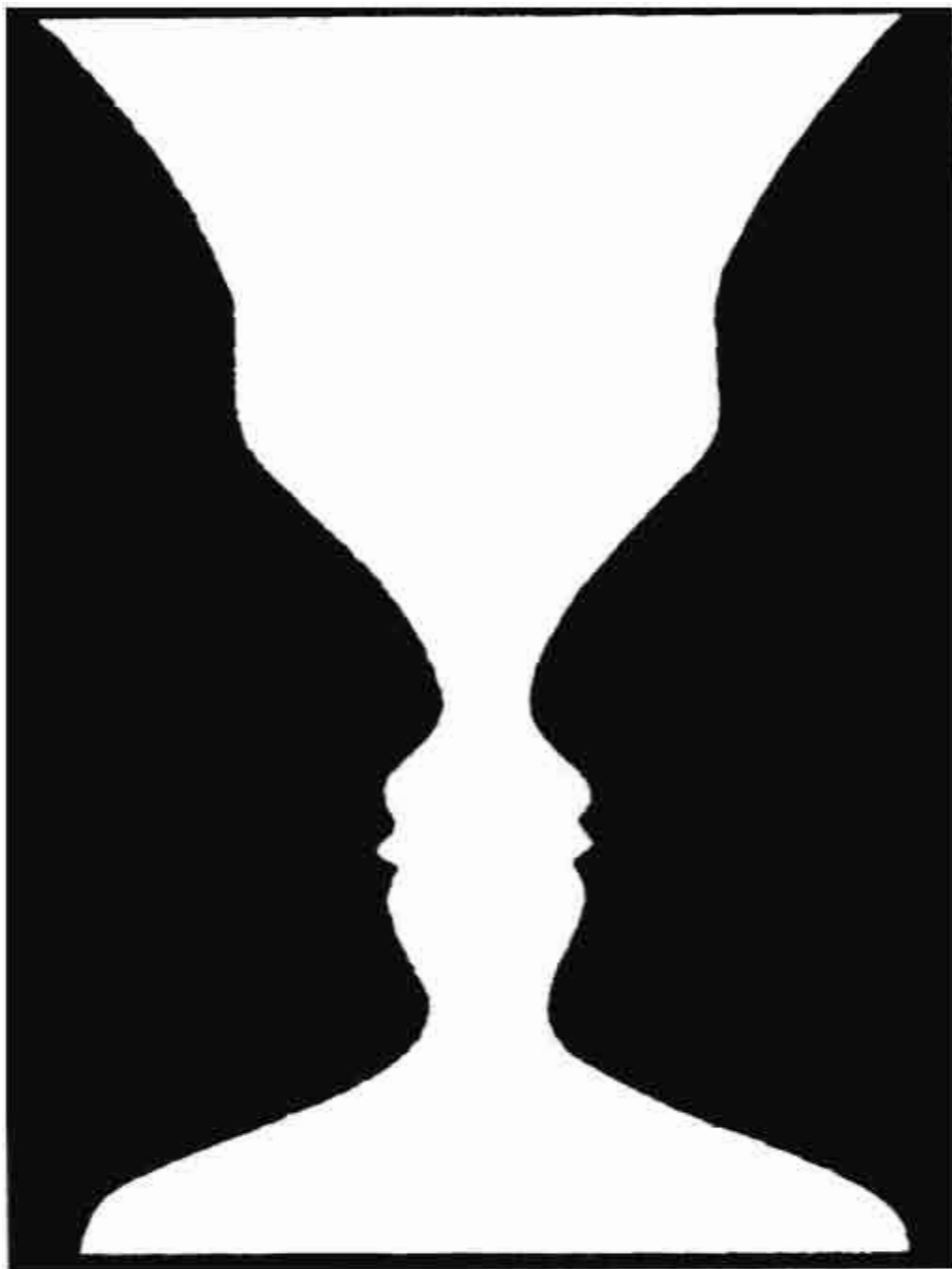
*« Comment intégrer
l' A10 dans Tours ?
Comment répondre aux
attentes sociales »*

« A Vous »





*« Comment intégrer
l' A10 dans Tours ?
Comment répondre aux
attentes sociales »*



Avenue du Général de Gaulle

11:49

Rond-Point de la Rotonde

L'Aquitaine

Wagner

Beaujardin



TMC RUE EDOUARD V...

50m

15°C

« Je n'en veux pas à l'autoroute, ils ne sont juste pas modernes »

« Il faut humaniser cette infrastructure »

« La valeur d'usage est colossale »

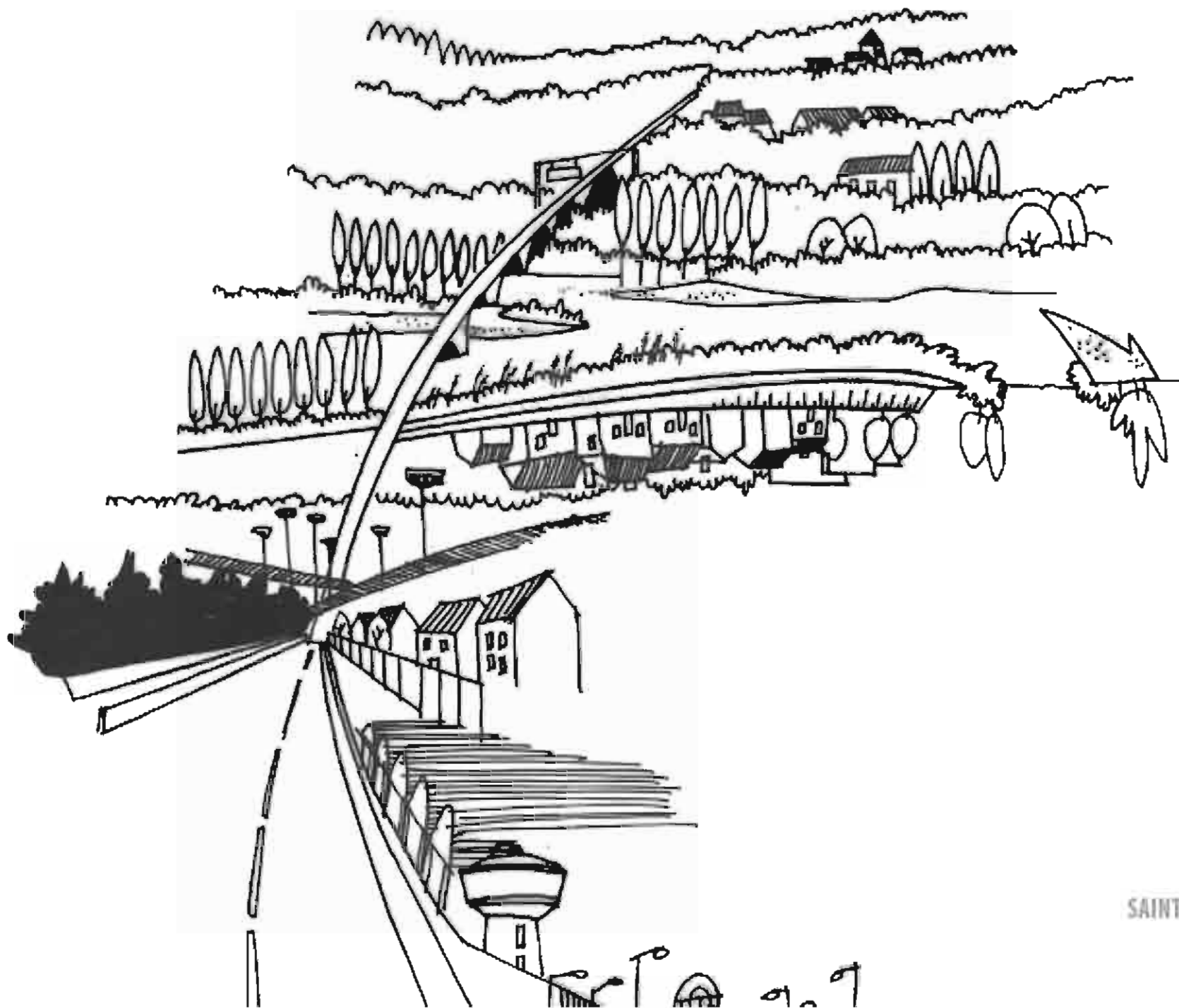
« L'autoroute est une frontière naturelle acceptée par tous »

« Je paie donc je dois pouvoir rouler vite »

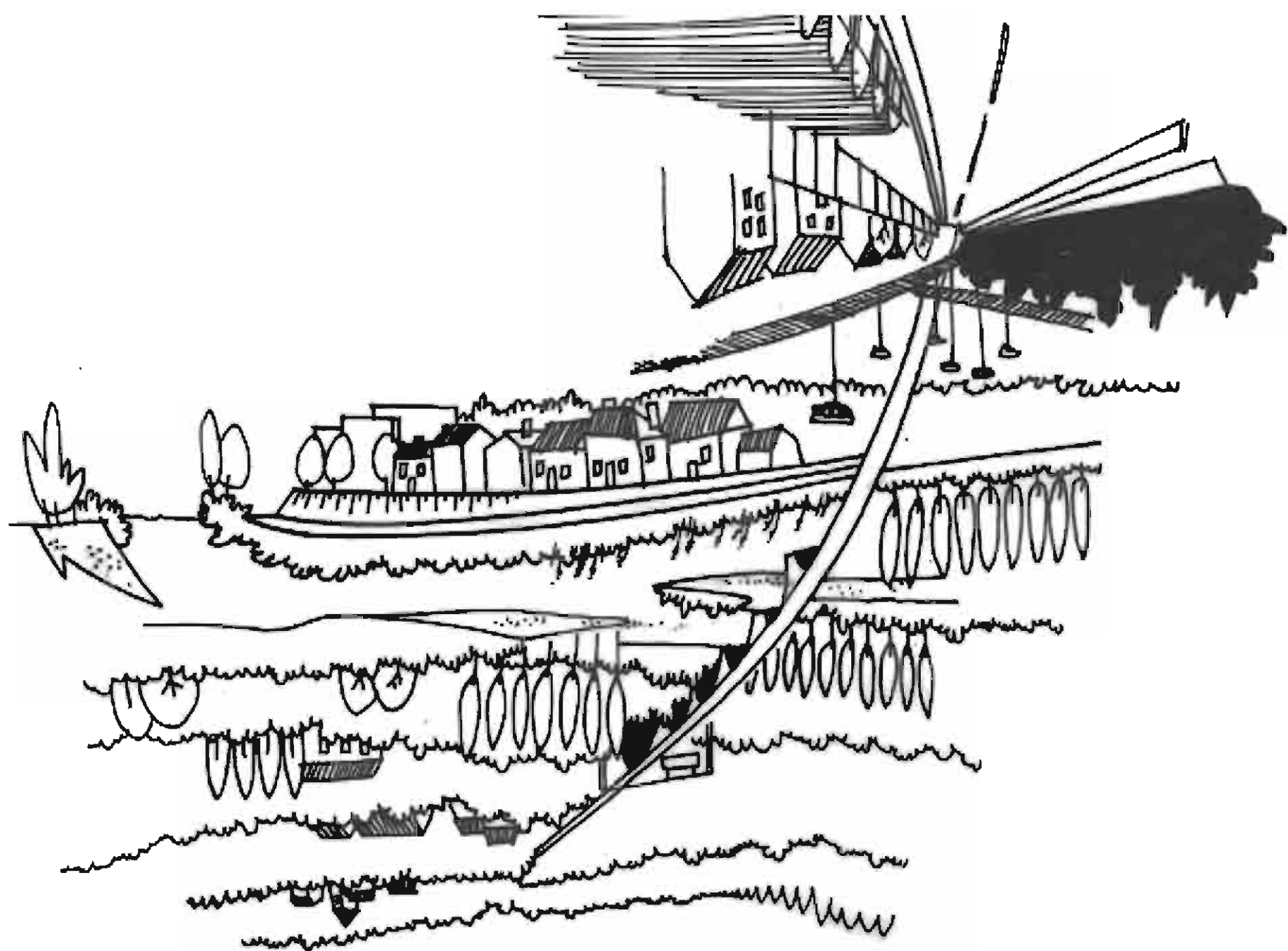
« A défaut de déplacer l'autoroute, il faut déplacer Bordeaux ! »

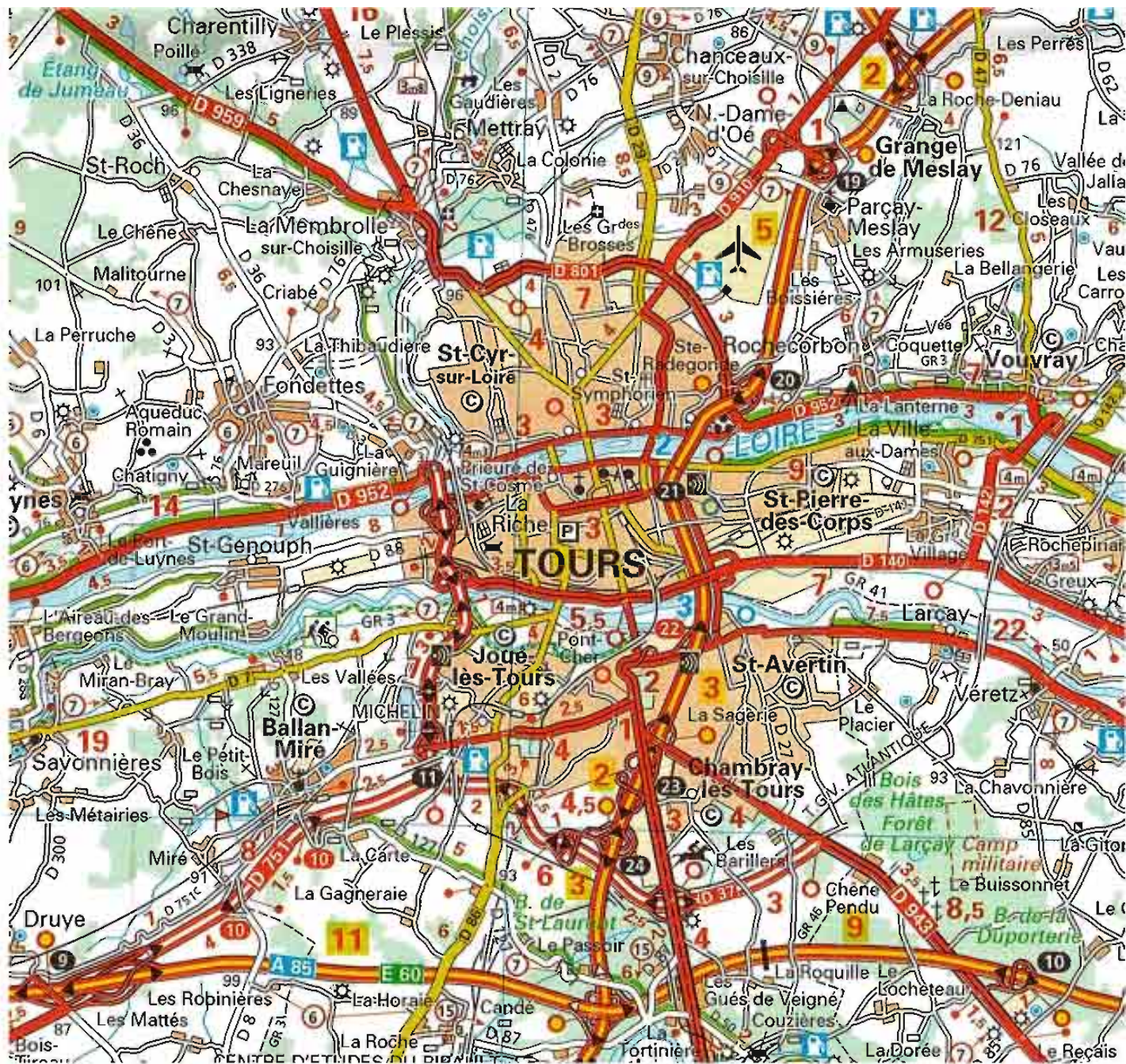
Verbatim recueilli par Abdu Gnaba, anthropologue



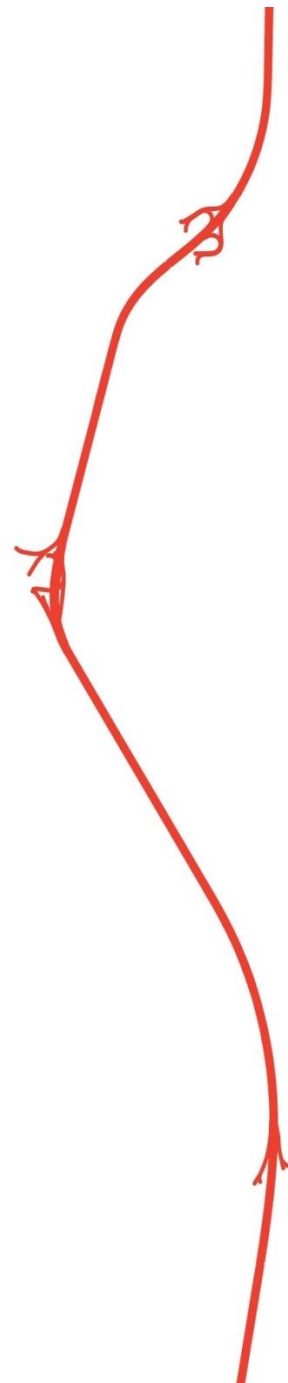
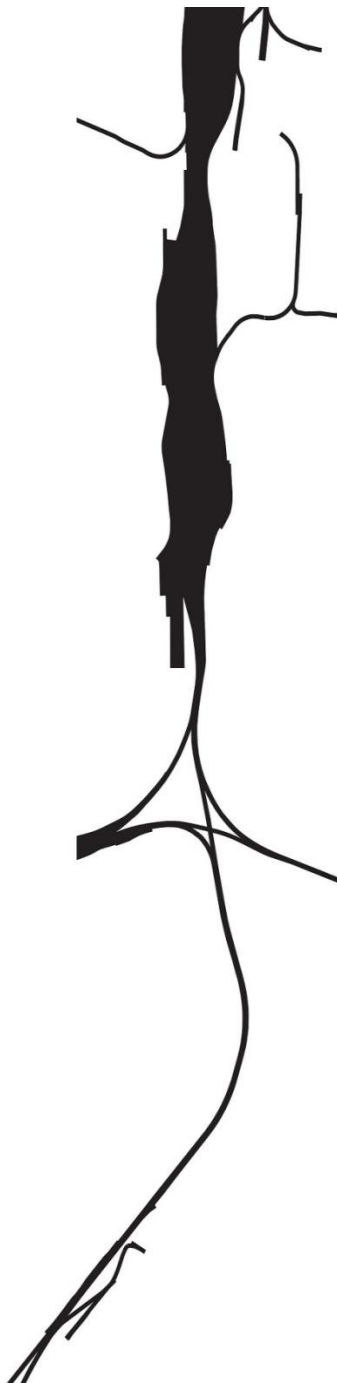


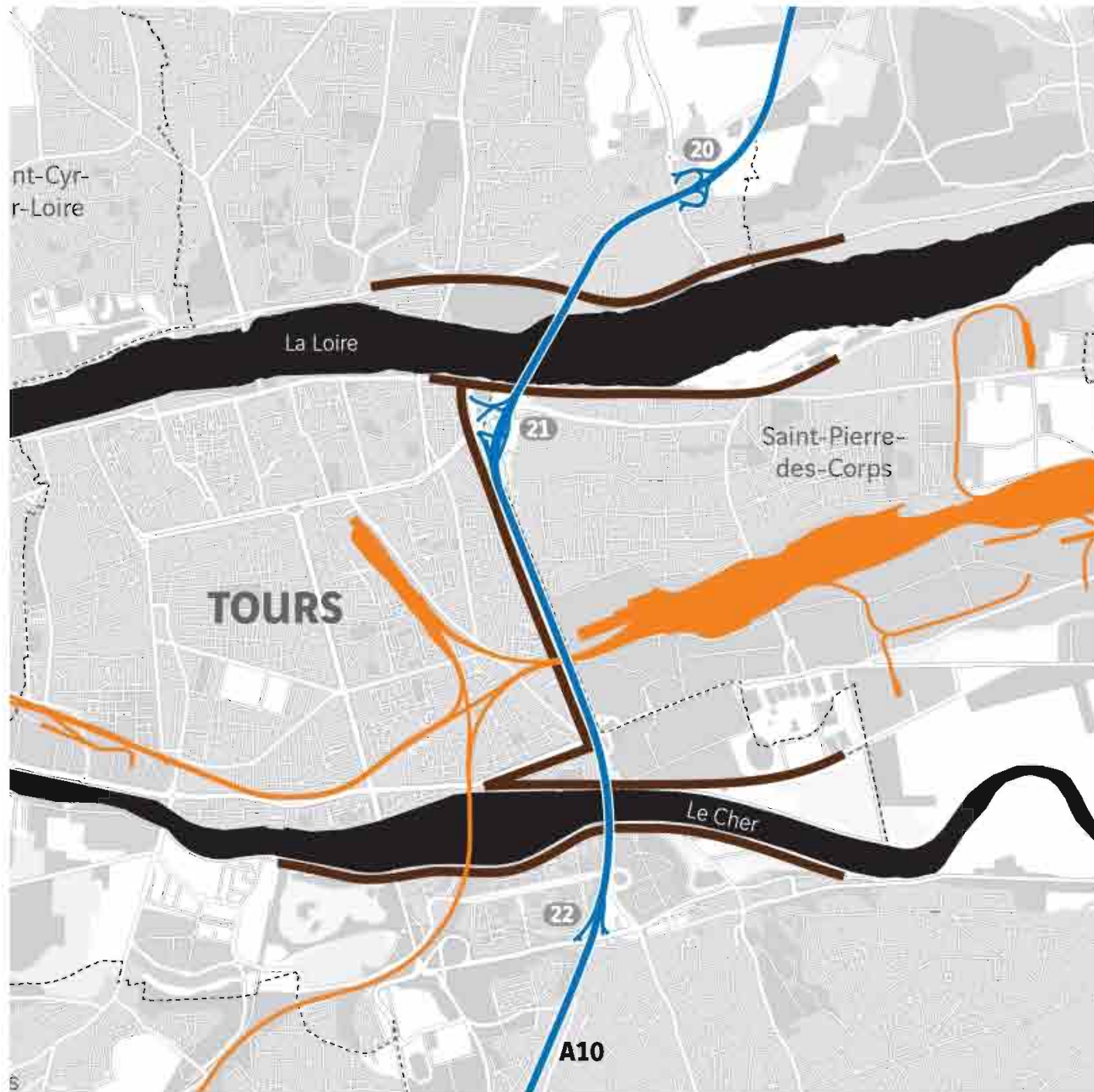
SAINT-PIERRE













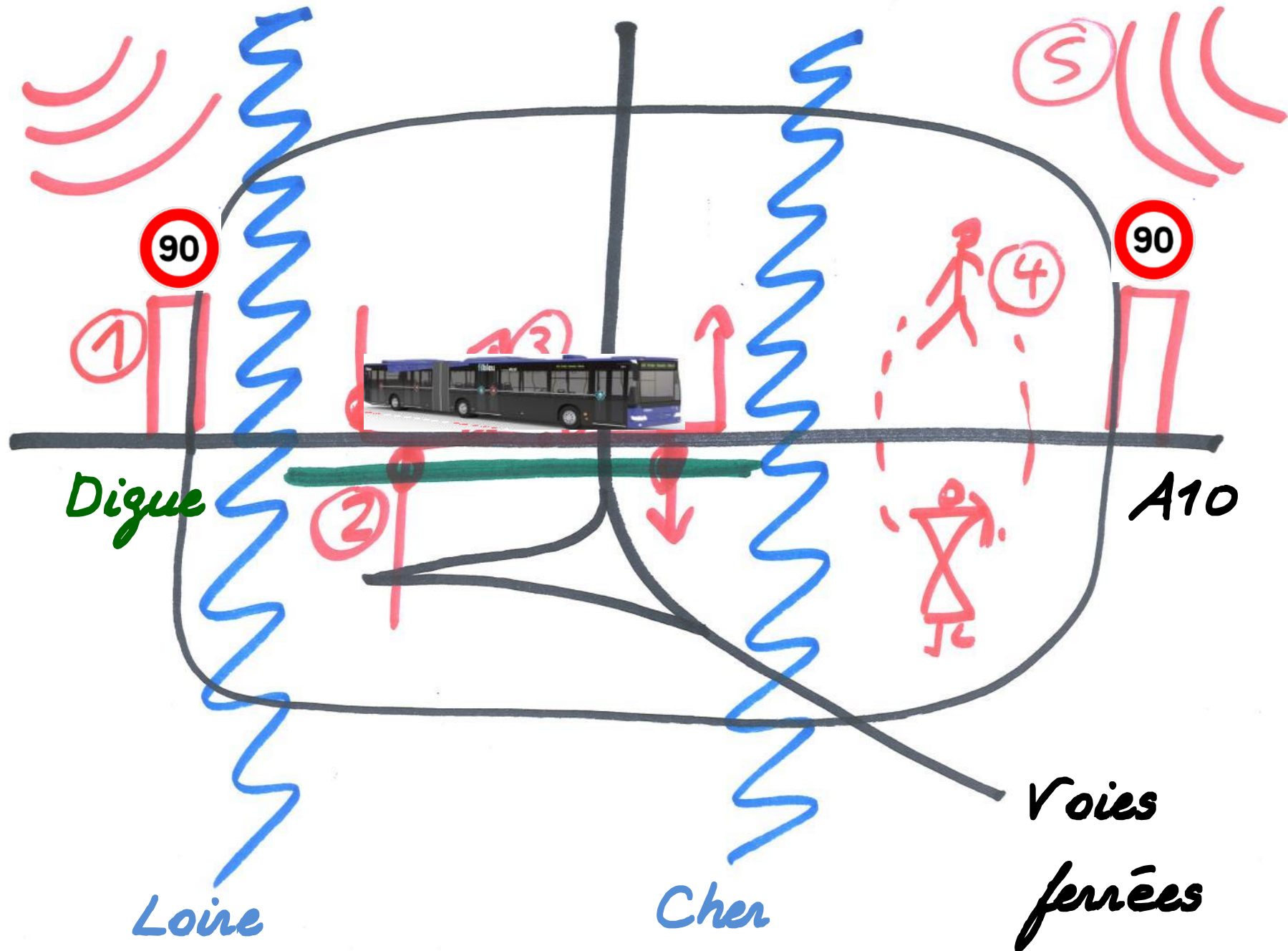


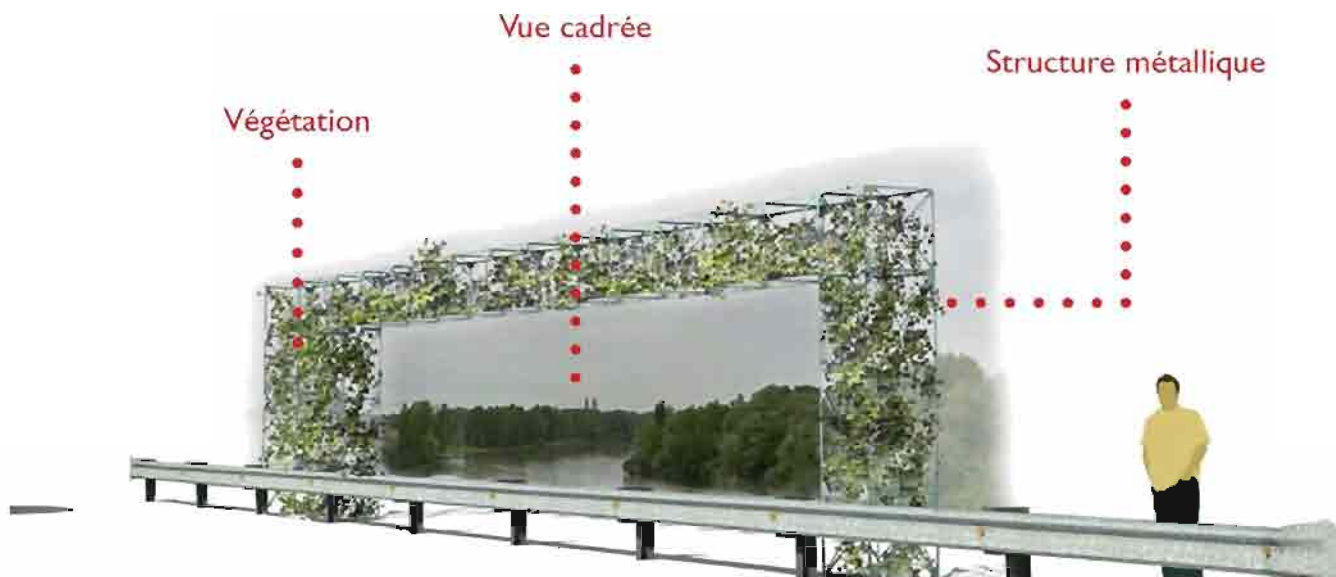


Table orientation numérique

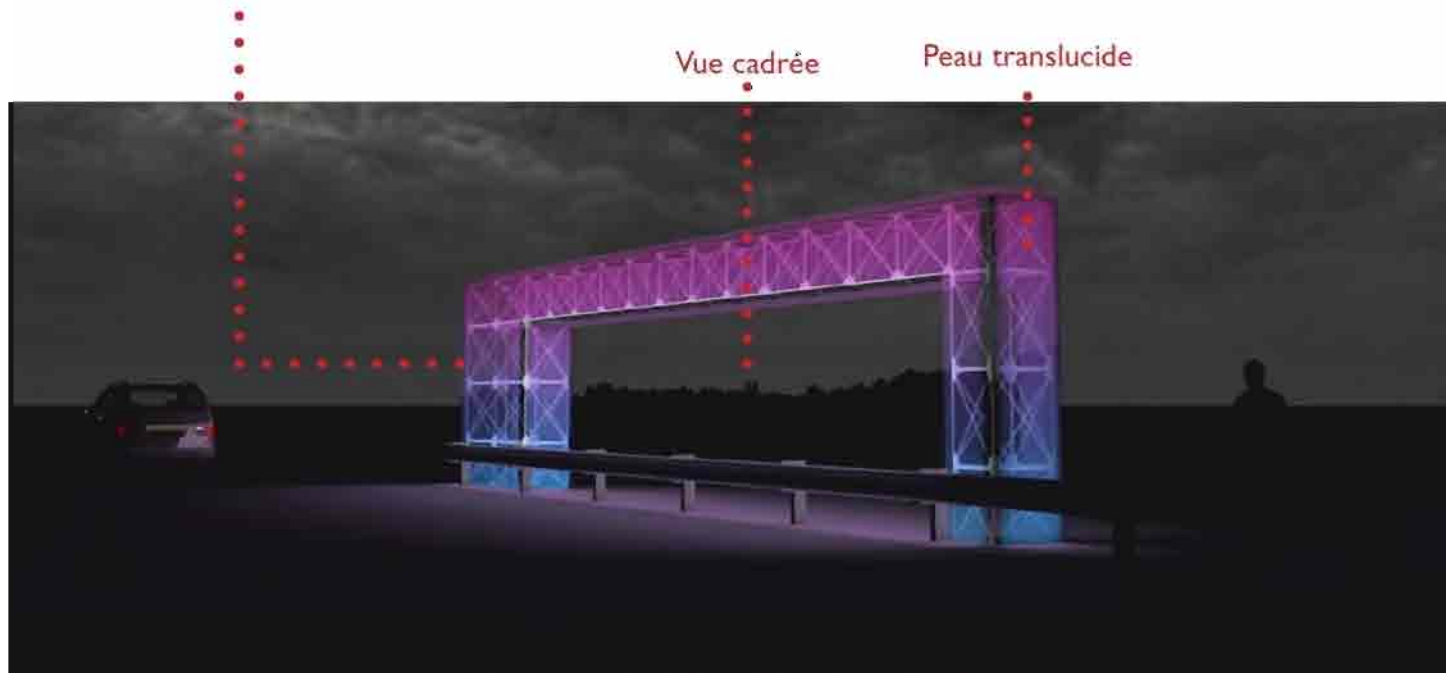


*Ancre
imaginaire*

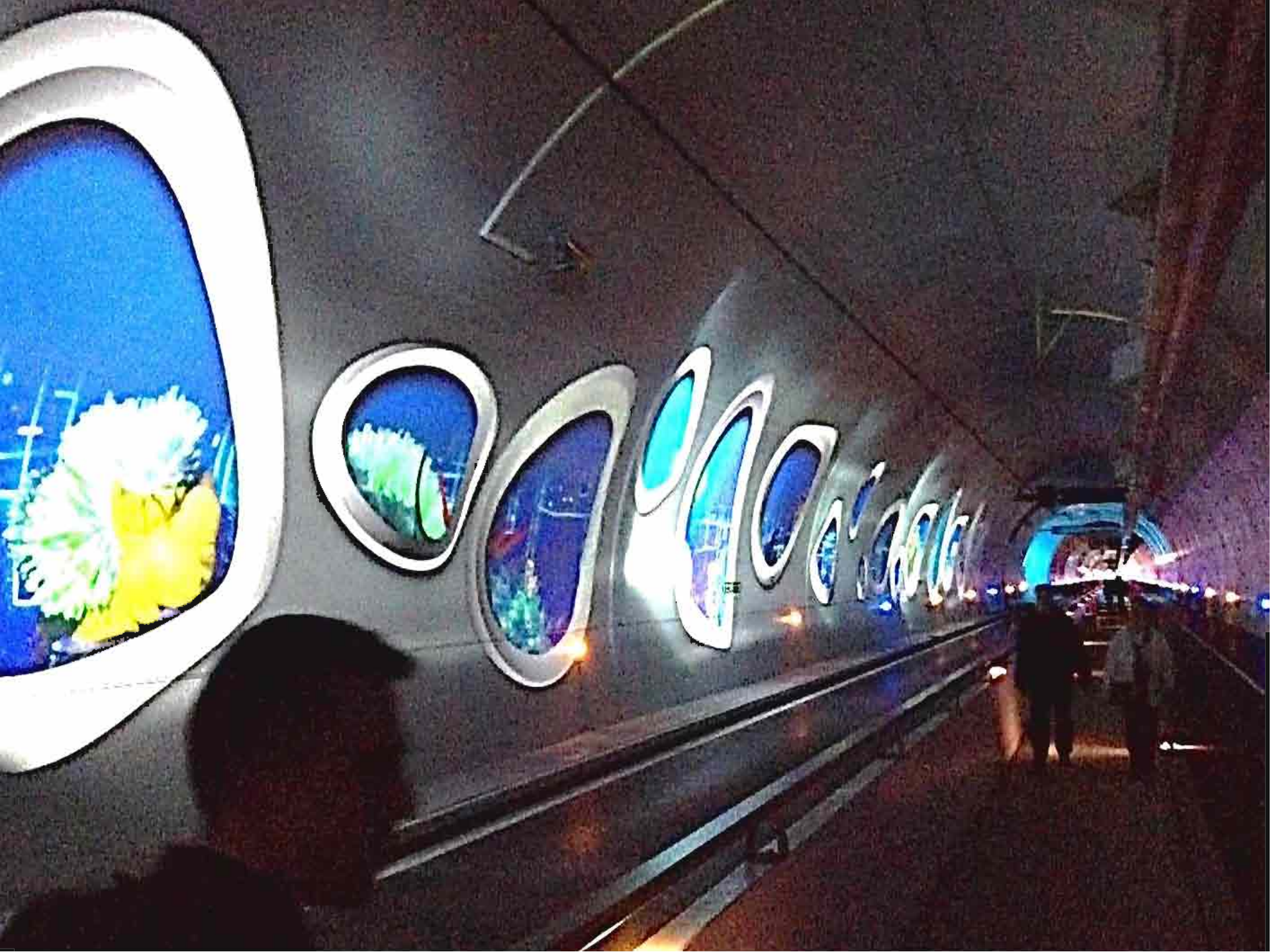




Structure métallique légère



Fenêtre sur la ville, habillage translucide



L'imaginaire des tunnels et des souterrains



CHOC DES MATIÈRES

ESPACE EN CUIR ET ZIGU,
YVES SAINT LAURENT,
AMBIÉTÉTÉ EN CUIR ÉLOUÉ
ET STRAUS, SWAROVSKI
BLOOMER EN SOIE, 4 MANÈGES
DE MOUVEMENT, SEE BY CHLOÉ,
BOUCLE EN JERSEY SOIE
VIA JURE EN MARABOUT
ET COUTURE EN VEAU
WEDGWOOD EN HAUS DE CUIR,
YVES SAINT LAURENT.

Coffret Camille Akkum
par Sylvain La Jem
Mantonnement de laillance
Rouge argent, Spring
de laillance aux Rave et Jem
d'argent, et l'haide
Mantonnement sublimissime
par Jem l'haide

itinéraire du style

BESACES SOUPLES, CABAS
GRAND FORMAT ET POCHETTES
NEOCLASSIQUES, SANDALES
BIJOUX, SOCOLES AHALES
SEMPLES COMPENSEES
ET LOW BOOTS LEGERS
CEINTURES EXTRA LARGES...
SE TAILLENT LA PART BELLE
DANS LES VESTIAIRES D'ÉTÉ.
DES "IT" DE SAISON QUI
CREENT L'ENVIE ET L'ALLURE.



Des dessins faits par les
enfants de l'école située
au bout du tunnel



ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE PUBLIQUE MICHEL SERVET

CM2 – Monsieur Eparvier

Alice, Emma, Luna, Lounis, Lounes, Nelson, Yukio, Léonard, Camille, Thibault, Marko, Ruth-Divine, Mickael-Jonathan-Vincent, Luna-Marina, Eugène, Jeanne, Julius, Adèle, Léonit, Pola, Abdelhakim, Yoann, Clara.

CM2 – Monsieur Roche

Louisa, Alexandre, Nam, Zoé, Jérémy-Etienne-Raoul, Angelyna, Eliott, Aboubakar, Imre, Ines, Léon, Noé, Maxime, Eliot, Sara, Aldair, Margot, Fatoumata, Garance, Louka, Morgan, Liu, Thomas.

CM1 – Monsieur Barbier

Mériame, Manola, Ayoub, Max, Manolis, Fatoumata, Anna, Arthur, Julien, Yoann, Justine, Thimothée-Louis-Patrick, Salomé, Mathilde, Ahmed-Rayan, Emma, Nabil, Victor, Lou, Noah, Martin, May.





W



REPUBLIQUE

FRANÇAISE

DECARIS

HARTENBERGER

POSTES

1613 LE NÔTRE 1700

15F 5F
+5

Exploration transdisciplinaire

+

*Récit collectif intégrant les histoires
individuelles*

=

*Conjuguer l' évolution des attentes sociales
avec le temps long des infrastructures*



« Pour transformer une
ville, le récit du futur
est plus important que la
connaissance du présent »

Gille Pinson



Libre bibliographie

- Douglas Hofstadter : « Godel Escher Bach »
- Francois Julien « traité de l'efficacité »
- Michel Volle « de l'informatique »
- Dan Roam :« back of the napkin»
- Jean Pierre Meinadier : « L'ingénierie et intégration de systèmes »
- Jérôme Denis : « Débordement cognitif »
- Michel Serres : « petites chroniques du dimanche soir »
- Tufte Edouard : « the visual display of quantitative information»
- Garr reynolds “présentation zen”
- Paul Sébillot : “les travaux publics et les mines dans les traditions de tous les pays”
- Jacques Bertin « sémiologie graphique »
- Robert Branche : « les mers de l'incertitude, diriger en lâchant prise »
- Luc Dorrer « hommes et projets informatiques »
- Jean pierre Clostermann : « la conduite du navire marchand facteurs humains dans une activités à risques »
- **Internet voir les sites de**
- Michel Volle, Serge Soudoplatoff, TED.com, Les ERNEST de la rue d'Ulm